

TRAFICO DE BEBES

Los cinco implicados en libertad

Página/11

PAPELON DE PINOCHET

Una vez confirmado, el ministro de Interior volvió a renunciar

Página/12

SUPLEMENTO



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 22 de octubre de 1988

Año 2 - Nº 423 - Precio de este ejemplar: ₳ 5 Recargo vía aérea: ₳ 0,50.

Nicolaides se presentó ante la Cámara de Rosario pero se abstuvo de declarar, mientras Galtieri no compareció por una súbita "afección cardiovascular"

Página/3

ILA

LA BICICLETA

ENLACE

Paró la oreja para poder oír lo que conversaban el enlace del Ejército en el Parlamento y el miembro de la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados. El vocinglerío del bar no lo dejaba escuchar bien. Sin embargo, alcanzó a pescar un fragmento de la charla entre el coronel Emilio Ricardo Degiampietro y el diputado justicialista Miguel Angel Toma:

—¿Ya cerraron la lista de diputados? — preguntó el militar.

—Todavía no, pero las cosas están bien encaminadas —respondió el legislador peronista.

—¿Y lo van a poner a Digón? —inquirió el coronel.

—Es probable —contestó el diputado.

—Sería bueno que traten de parar la mano —aconsejó Degiampietro.

—Sí —dijo el justicialista con cara de entender—, sabemos que a ustedes les jode Digón como diputado.

—Decile a Grosso. Es vice de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, defiende a la Daleo y cada vez que un general pronuncia un discurso o hace declaraciones él hace un pedido de informes al Poder Ejecutivo.

—Está bien. Se lo voy a decir a Carlos.

El hombre que escuchaba desde la mesa vecina se dio por satisfecho. Bebió el último sorbo de café, pagó y salió a la calle decidido a llevarle el chimento a sus amigos de la Cámara de Diputados.

Una tachuela en el asiento, *por José María Pasquini Durán*

2

La familia habría pagado 600 mil dólares por lo que se espera una rápida definición

RESCATE A PLAZO FIJO

Página/5

9

El mundo es ancho y ajeno, *por Daniel Sosa*

UNA TACHUELA EN EL ASIENTO

(Por *José M. Pasquini Durán*) De los tantos pleitos pendientes en el país, los sindicales en las empresas del Estado son como una tachuela en el asiento de muchos, del Gobierno en primer lugar. Petroleros, luz y fuerza, telefónicos, ferroviarios, aeronáuticos, y otros gremios, parecen chispas sueltas en una pradera reseca por los compromisos oficiales con el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional en materia de gasto público.

En la cabecera de esas organizaciones hay varios ''pesos pesados'' de la dirigencia gremial, como Diego Ibáñez del SUPE y Julio Guillán de FOETRA, acostumbrados a tener más poder que muchos gerentes empresarios y a realizar negocios políticos como interlocutores de la Casa Rosada. En el mismo sector han aparecido hombres nuevos, como Víctor De Genaro y Germán Abdala de ATE, con proposiciones filosóficas sobre el Estado. ''Para nosotros —dicen— la pelea no es estatistas contra privatistas sino de nacionales contra antinacionales (...) En un país capitalista dependiente, el Estado es el único instrumento que tiene el pueblo a mano para cambiar la situación.''

En un plano más general, un estallido concertado en el área puede provocar un incendio de proporciones, ya que los sindicatos de la burocracia representan un peso macizo en la CGT: entre los diez primeros por cantidad de afiliados, siete pertenecen al sector de servicios. En los viejos despachos de la sede sindical de la calle Azopardo hay varios gremialistas de primera línea, en primer lugar Saúl Ubaldini, que han probado el sabor de la confrontación para afirmar sus liderazgos en las internas del peronismo. Para ellos, la experiencia democrática probó que en el diálogo pierden espacio a favor de los operadores políticos, sean gremialistas al servicio de la campaña electoral de Carlos Menem, congresistas que negocian acuerdos con el oficialismo, gobernadores ansiosos de fondos frescos para sus cuentas en rojo o aliados circunstanciales del oficialismo como ''los 15''.

Eficiencia

El Gobierno, por su parte, hizo de la cuestión del Estado un eje de su gestión. Primero asumió la crítica a la ineficacia estatal como parte del discurso ''fundacional'' de la democracia; el porvenir venturoso estaba sujeto también a la reorganización completa del aparato burocrático y a la calidad de los servicios que se ofrecían a la población.

La modernidad de las etapas inaugurales de transición era más eficientista que privatizadora. Fueron los tiempos en que el desaparecido Jorge Roulet, primer titular de la flamante Secretaría de la Función Pública, intentaba racionalizar el organigrama de la administración pública y fundaba cursos para darles a los burócratas una capacitación similar a la que reciben los cuadros del Estado francés, cuyo modelo se utilizaba como referencia directa.

Aquel programa suponía la existencia de sueldos únicos para cada categoría, según la calidad de la tarea y no por la proximidad a los centros de decisión. Un ascensorista de cualquier repartición debía ganar a fin de mes lo mismo que el de la Secretaría de Hacienda, aunque el ministro de Economía no tuviera que mirarlo a los ojos cada vez que ascendía al piso de sus oficinas. De tanto en tanto, se anuncian mejoras parciales para empleados públicos que son como hebras de aquel tejido inicial.

Con el Plan Austral, esa ruta torció la dirección que llevaba. Cuando Rodolfo Terragno dejó sus negocios en Londres para convertirse en ministro de Obras y Servicios Públicos, después de haber seducido a Raúl Alfonsín con su talento natural para exponer la modernidad del desarrollo, el eficientismo reconoció una sola consigna: reducir el déficit fiscal, achicando el Estado mediante la transferencia de funciones al capital privado.

Así, la crítica a la torpeza estatal, que comparte toda la gente sensata, terminó deslizándose por un plano inclinado hacia las recetas liberales, a la manera clásica de Alvaro Alsogaray, quien, como otros de su mismo pensamiento, en veinte años de funcionario público ayudó a diseñar el mismo gigante inútil que nunca dejó de criticar. Pocos ejemplos tan claros de doble discurso como el que ofrece el liberalismo económico en su relación con el Estado. Nadie como sus principales portavoces lo utilizaron tanto para imponer políticas económicas, mientras teorizaban sobre las ventajas de la libre competencia del mercado, al que destruyeron reemplazando la inversión productiva por la especulación financiera, la promoción industrial por el monetarismo, el capitalismo de Estado por la deuda externa, el consumo interno por esquivos mercados terminales del exterior.

Negocios

''No todo es siempre dinero'' le aconsejó Sourrouille a Terragno, en una de las reuniones que tuvieron esta semana para discutir la oferta que podían hacerle a los sindicatos estatales, con un plan que previó crecimiento cero en setiembre y cuatro por ciento mensual de aumento para el último trimestre del año. Jorge Gándara, principal negociador del Gobierno en el área, insistió con el mismo argumento, porque el ministro de Obras y Servicios Públicos, con el apoyo de Horacio Losoviz, cabeza del Directorio de Empresas Públicas (DEP), se había puesto demasiado rígido en la negociación con los gremios. Para sorpresa del grupo oficial, ya que el ministro de Economía, a diferencia de su colega, no se distingue por la flexibilidad, Sourrouille agregó: ''Hay materia política para negociar''.

El Gobierno está convencido de que los principales gremialistas de las empresas públicas acostumbran a combinar los convenios colectivos con sus internas políticas, por lo que siempre están más dispuestos a un arreglo discutible que a una lucha donde puedan quedar desgastados o que sus opositores internos ''los puedan correr por izquierda'', según anotó otro de los funcionarios presentes en la misma reunión.

El debate entre Sourrouille y Terragno en verdad tenía poco que ver directamente con estos temas; era la prolongación de otros desacuerdos globales que más de una vez hicieron especular a terceros si en realidad cada uno de ellos no piensa que ambos ministerios deberían estar bajo una misma conducción. Como no lograban ponerse de acuerdo, tal cual sucede siempre en estos litigios de gabinete, intervino Alfonsín y pocas horas después, en la madrugada del viernes, se firmaba un acuerdo con el SUPE, que había iniciado medidas de fuerza. En otros casos, como el de ferrocarriles, la propuesta oficial incluirá seguramente cláusulas que vinculen los aumentos de salarios con los índices de productividad: cuando aumenten el volumen de cargas o el número de pasajes, por ejemplo, se elevarían las remuneraciones del respectivo sector.

Si al oficialismo no le interesa el conflicto sindical en tiempos electorales, tampoco le causa gracia a la cúpula política de la primera oposición, porque disminuye su campo de maniobras en la medida que también están impedidos, en sus provincias, para atender a los reclamos por mejores empleos o salarios. Y cuando no tienen otro remedio que satisfacerlos deben golpear la puerta de Mario Brodersohn en busca de dinero para pagarlos, colocándose en situación de debilidad frente al adversario en las urnas. Buena cuenta de esta situación dio la polémica de esta semana entre el principal brazo gremial del menemismo, Luis Barrionuevo, y la CGT.

Lo cierto es que la legislación social de más de medio siglo está siendo reemplazada por lo que se llama la ''economía informal'' que, en la práctica, se traduce en arreglos ilegales donde la norma es la evasión de impuestos, la contabilidad paralela y el no pago de horas extras, obras sociales, jubilaciones o salario familiar. El 20 por ciento de la economía logró insertarse en los circuitos financieros redituables, casi siempre ajenos a la norma legal y por tanto beneficiarios de la crisis. La prosperidad de ese sector tiene consecuencias electorales porque ensancha la base política de la UCeDé y otras agrupaciones de derecha, que les prometen la continuidad del privilegio. El discurso privatizador, en los términos actuales, actúa como multiplicador de la influencia política del liberalismo local.

El 80 por ciento restante —atado a la producción industrial y a los servicios públicos— sufre el impacto de los programas de austeridad, la apertura económica al exterior, la especulación y la inflación, la drástica reducción del gasto público y el deterioro de la oferta estatal. Con este paisaje por delante, analistas como James Petras han llegado a la conclusión de que ''la polarización de la sociedad argentina se define hoy por la división de sus clases medias''.

Desde ángulos ideológicos distintos, hay más de un político nativo que tiene la misma conclusión. Pese a las demandas originadas en más de un reducto de la UCR por un discurso ''progresista'', Eduardo Angeloz trata de aprovechar en su favor ese prestigio liberal que hasta gana elecciones en los centros universitarios, como en el '83 lo hacía Franja Morada y en el '73 la Juventud Peronista. Los ingenieros de la campaña de Menem también tratan de convencer al candidato de que hable menos para adentro y más hacia afuera del peronismo, mirando a los ojos de los burgueses empobrecidos que aspiran a recuperar las posiciones sociales que perdieron en los pantanos de la deuda externa y de la inflación, de las que sólo saben que los perjudica y les quita oportunidades de mejorar.

Hasta los presuntos sí y los declarados no del fiscal Ricardo Molinas, el candidato más anunciado y menos seguro de esta campaña, pueden ser incluidos en esa preocupación por las vicisitudes de las capas medias. Es sabido que el veterano demócrata progresista quiere un frente amplio donde los marxistas, si hay, sean minoría, por sus propias convicciones y para que el votante moderado no se espante. Esto supone una congregación con socialdemócratas, pero sobre todo de oriundos del PI y de la democracia cristiana, aunque ambas agrupaciones, si bien con disidencias internas, han firmado un acuerdo con Menem. Los disidentes esperan ahora que las complicaciones internas del peronismo desplacen a esos aliados de los primeros lugares de las listas, para volver a la carga con la propuesta de una candidatura frentista que sea alternativa a las tres que ya existen, presumido polo de atracción para la progresía sin partido.

Si hubo alguien que sabía de frentes y de eficacia electoral, ése fue Juan Perón, enamorado además de sus propios pronósticos. Este es uno de ellos: ''La historia del desenvolvimiento de los modernos pueblos de la tierra afirma, de una manera absolutamente incontrovertible, que el Estado moderno es tanto más grande, cuanto mayor es su clase media''. ¿Todavía será así? El que acierte, amanecerá con la victoria en la cama.



NICOLAIDES SE PRESENTO EN ROSARIO

Galtieri tuvo un golpe de presión

El general Cristino Nicolaides se presentó ante la Cámara rosarina, se negó a declarar y quedó en libertad por falta de pruebas. Galtieri faltó con parte médico.

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **El general retirado Cristino Nicolaides se presentó ayer ante la Cámara Federal de esta ciudad por la masacre de Margarita Belén en 1976, pero se negó a declarar amparándose en el derecho constitucional y continúa en libertad, aunque bajo proceso. En cambio, el general Leopoldo Galtieri no concurrió aduciendo una enfermedad, por lo que se deberá fijar una nueva fecha para la indagatoria. Sin embargo, la Cámara deberá resolver con posterioridad si concede el recurso extraordinario presentado por sus abogados, quienes solicitan la aplicación de la ley de obediencia debida y el envío de la causa a la Corte Suprema de Justicia de la Nación.**

Como estaba previsto, el general Nicolaides arribó a los tribunales federales a las 16, vestido de civil, y acompañado de sus abogados y el actual comandante del II Cuerpo de Ejército, general Juan Ramón Mabragaña, entendiéndose esto como un mero acto protocolar del Ejército. De paso, se despejaba definitivamente la versión dada por una radio local que aseguraba que el general José Caridi había arribado al mediodía junto con Nicolaides en un avión militar al aeropuerto de Fisherton, procedente de Córdoba.

Nicolaides no declaró, al ampararse en el artículo 18 de la Constitución Nacional, que establece que ninguna persona está obligada a declarar en su contra. Continúa en libertad al aplicársele el artículo 316 del Código de Justicia Militar, el que señala que "no se puede aplicar la prisión preventiva a un indagado hasta tanto no esté debidamente comprobado un delito, ni acreditada la responsabilidad del hecho probado".

Por otra parte, la Cámara de Rosario suspendió la audiencia con Galtieri, quien debería haberse presentado ayer a la mañana, luego de conocer la comunicación telefónica del Ministerio de Defensa que anunciaba que el ex presidente de facto sufría una afección cardiovascular que le impedía presentarse. (Ver nota aparte).

Mientras se conocía esta noticia, el abogado de Galtieri, José Licinio Scelzi presentaba un recurso extraordinario solicitando la revocatoria del fallo de la Cámara rosarina, que había rechazado los planteos por incompetencia y excepción de la acción judicial por aplicación de la ley de punto final. Scelzi pide además el beneficio de la ley de obediencia debida para su cliente. Una alta fuente judicial diría, irónica, que "es lógico que se utilicen todos los argumentos posibles para dilatar la investigación de una causa".

La Fiscalía de la Cámara tiene diez días para dictaminar sobre el nuevo pedido de la defensa. Si el tribunal concede el recurso extraordinario, deberá remitir las actuaciones a la Corte Suprema para que sea ésta la que resuelva definitivamente. Uno de los camaristas, Arnoldo Rossi, dijo a **Página/12** que el tribunal había concedido ese recurso en la Causa Rosario, donde son procesados por privaciones ilegítimas de la libertad, además de cuatro civiles, Galtieri y los ex comandantes del II Cuerpo, generales Ramón Genaro Díaz Bessone y Luciano Jauregui. En este caso, la Corte aún no falló.

"Si Galtieri hubiese venido a declarar, el general Mabragaña también lo hubiese acompañado aunque lo comprometiera", comentó a algunos periodistas que hacían guardia en la puerta del edificio de Tribunales una persona de civil que se identificó como agente de los servicios de inteligencia del Ejército.

Por la mañana, mientras aguardaban con cierto escepticismo la llegada de Galtieri, los fotógrafos y camarógrafos de medios locales matizaban la espera registrando las llegadas de jóvenes esposados imputados por la tenencia de drogas. Sorprendido por tal despliegue, uno de ellos alcanzó a gritarles: "qué hacen, che, nosotros no somos Galtieri". En tanto, un grupo reducido de militantes repartía volantes donde se leía: "Ni prescripción, ni obediencia debida, ni punto final, juicio y castigo a los culpables".

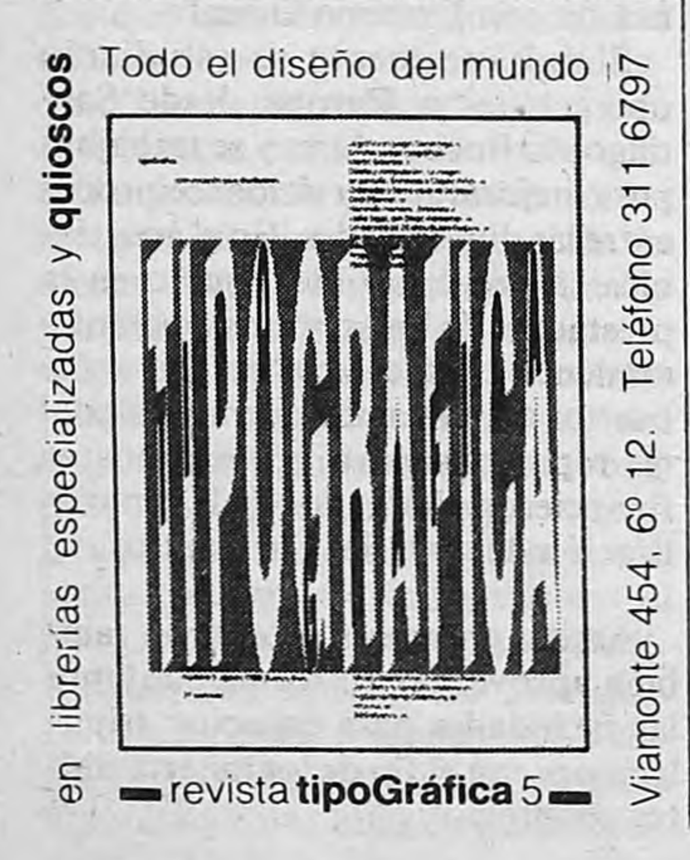


Teniente general retirado Leopoldo Fortunato Galtieri.
Un ataque de presión más oportuno que grave.

Riveros pasó a la Corte

El general (R) Santiago Omar Riveros, acusado de haber sido responsable de violaciones a los derechos humanos, no deberá presentarse a declarar ante la Cámara Federal de San Martín el próximo martes, al haber hecho lugar ese tribunal a la apelación presentada por los defensores del militar.

Los letrados apelaron la decisión de la Cámara, que había excluido a Riveros de los beneficios de la ley de obediencia debida. La resolución del tribunal implica que deberá ser la Corte Suprema de Justicia la que resuelva en definitiva sobre la situación del militar, a quien se lo procesa por delitos de privación ilegal de la libertad, torturas y homicidios cometidos durante la guerra sucia.



CAUSA MALVINAS

Dos médicos allí, por favor

Un súbito ataque de tensión cardiovascular aquejó al teniente general Leopoldo Fortunato Galtieri, al punto que le imposibilitó concurrir a la Cámara Federal de Rosario para declarar sobre su responsabilidad en la masacre de Margarita Belén, según informó en forma oficial el Ministerio de Defensa.

Ante el justificativo médico elevado al juzgado por el Estado Mayor del Ejército, la Cámara Federal de esta capital decidió enviar dos facultativos para constatar el grado de afección que sufre quien fuera el conductor político-militar de la guerra de Malvinas. El tribunal de alzada porteño adoptó la resolución en razón de que Galtieri debe comparecer el próximo lunes en relación con el juicio por el conflicto en el Atlántico Sur.

Galtieri, alojado en la Escuela de Suboficiales General Lemos, en Campo de Mayo, había adelantado la posibilidad de no concurrir a los estrados judiciales de Rosario, pero sorprendió el hecho de que recién ayer se conociera el delicado estado de salud por el que atraviesa.

Una fuente de Ejército dijo que el cuadro clínico que lo afecta lo obligará a reposar por un lapso de tres a diez días, período durante el cual deberá ser medicamentado. El vocero militar también aclaró que pese ese problema de presión, no será necesario internarlo en ningún nosocomio.

La ausencia con aviso de Galtieri se inscribe en un cuadro general de "inquietud" de las Fuerzas Armadas, que reclaman por el envío a tiempo de las partidas presupuestarias y por la recomposición salarial de los cuadros castrenses. En este marco de complejidad se ubicó la serie de citaciones judiciales a oficiales en retiro, que tienen juicios pendientes por violaciones a los derechos humanos.

El titular del Estado Mayor, general José Caridi, desmintió los rumores de un hipotético compromiso que habría asumido ante sus subordinados de no permitir las citaciones para declarar y que las derivaciones del caso Margarita Belén le hubieran llevado a presentar su solicitud de retiro. Hace poco menos de un mes trascendió que Caridi mantuvo una reunión con militares retirados, ante quienes se habría comprometido a que ningún otro oficial pasara por los estrados de la Justicia. La reunión, en cambio, nunca fue desmentida.

Pero mientras Galtieri, Nicolaides y Riveros pidieron acogerse a los beneficios de la obediencia debida, el general Luciano Benjamín Menéndez ha criticado a su abogado defensor Juan Molinas, por haber hecho una presentación en ese sentido ante la Cámara Federal de Córdoba. Molinas había pedido que Menéndez fuera protegido por la obediencia debida en una serie de causas por violaciones a los derechos humanos cometidas en Mendoza. Ayer la Cámara Federal denegó este pedido al mismo tiempo que el ex comandante del Tercer Cuerpo de Ejército desautorizaba a su abogado defensor.

La esposa de Menéndez llamó a los medios de comunicación para informar sobre el desagrado de su marido porque "el que venció a la subversión tiene que recibir honores en vez de recibir sanciones morales". La Cámara, accediendo a un pedido del fiscal Humberto Vidal, dispuso posponer hasta el 22 de noviembre la audiencia en la que debe comparecer Menéndez, acusado de ser el responsable de 437 violaciones a los derechos humanos.

INTELIGENCIA MILITAR

Drogas, armas y otra vez el 601

Todo parecía surgido de la cabeza alucinada de un agente de aquellos viejos servicios de la dictadura, cuando la policía allanó ayer una vivienda en la localidad de Bella Vista y secuestró droga, armas y panfletos del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). Efectivamente era obra de un agente de los servicios, pero no se trataba de un invento, sino de la realidad y tampoco se trataba de los viejos servicios, sino de los actuales. La casa, las armas, los volantes y la cocaína no pertenecían a un guerrillero sino a Juan Félix López, de 53 años, agente del Batallón de Inteligencia 601 del Ejército.

El allanamiento realizado en la casa de Gaspar Campos 1391 fue ordenado por el juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, para aclarar los movimientos extraños que se producían en la vivienda. Además de López, en el operativo fueron detenidos Carlos Alberto Cevallos, de 25; Gustavo Alberto Mazzocco, de 26; Roque Lorenzo Juárez, de 21, y Julio César Santos, de 21. Fueron secuestrados dos pistolas, un revólver y un Winchester 44.40 además de gran cantidad de municiones, varias revistas *Estrella Roja* publicadas en 1976 por el ERP, así como reglamentos para guerrilleros, manuales para armar explosivos, numerosa bibliografía marxista y 13 sobres con clorhidrato de cocaína.

López recibió a los efectivos policiales esgrimiendo una credencial del Batallón de Inteligencia del Ejército, lo cual desorientó en un primer momento a los investigadores, quienes dudaron más aún cuando descubrieron la bibliografía. Aunque finalmente fueron vencidos por las evidencias y tuvieron que creerle, sobre todo cuando encontraron un pequeño laboratorio para el fraccionamiento de la cocaína, con balanzas de precisión, bolsitas y otros utensilios. López aseguró que coleccionaba trofeos de su participación en la lucha contra la subversión, pero el laboratorio era de reciente instalación por lo que, más allá de sus connotaciones políticas, el juez Piotti caratuló la causa como "Fraccionamiento y tráfico de estupefacientes".

Se viene el 9 por ciento

El índice de precios al consumidor crecería durante octubre un 9 por ciento, según el relevamiento del Instituto de Política Económica y Social conocido ayer. El IPES señaló que el costo de vida en la tercera semana del mes fue de 1,7 por ciento, con lo que la variación acumulada en 21 días llega al 5,7 por ciento. Sin embargo, comparando niveles promedio (metodología que emplea el INDEC) el índice asciende a 8,2 puntos. Los rubros que más se encarecieron en la semana del 14 al 21 fueron: indumentaria, 3,4 por ciento, equipamiento y funcionamiento del hogar, 2,1 por ciento; y alimentos y bebidas, también 2,1 por ciento.

Intransigentes al frente

El Comité Nacional del Partido Intransigente —presidido por Oscar Alende— y la mesa de la convención nacional de esa agrupación política, convocaron ayer a una reunión nacional extraordinaria para analizar las posibilidades de realizar un frente o una alianza electoral en las elecciones previstas para el 14 de mayo del próximo año. La convención nacional que se reunirá el 19 de noviembre para tratar este único tema, debe también resolver la fórmula presidencial que apoyará el PI.

Clandestinos y en mal estado

Pollos en mal estado, provenientes de las importaciones autorizadas por el ex secretario de Comercio, Ricardo Mazzorin, fueron sacados clandestinamente del frigorífico en que estaban depositados y distribuidos para su venta, según una denuncia del diputado ucedeísta Alberto Albamonte. El legislador indicó que una importante cantidad de esas aves, tras ser retiradas del frigorífico La Pampa, de la Capital Federal, fueron lavadas en lavandina y agua, y sumergidas en vinagre para disimular su mal gusto y entregadas a vendedores ambulantes para su comercialización.

Delconte llega y se aleja

El administrador nacional de Aduanas, Juan Carlos Delconte, renunciaría en forma inminente y sería reemplazado por Rolando Peppi, asesor del Banco Hipotecario Nacional y ex ministro de Hacienda de Mendoza, según una alta fuente gubernamental, que anunció el alejamiento del funcionario para esta jornada, tras su regreso de Mar del Plata, donde presidió la reunión de directores de Aduana de América latina, España y Portugal. La situación de Delconte es seriamente cuestionada tras las denuncias sobre ilícitos en Tierra del Fuego por unos 300 millones de dólares.

Alfonsín viajó a Campana para dar por concluido un entredicho

El presidente de la Nación inauguró nuevas instalaciones de Siderca, empresa del Grupo Techint, con cuyos directivos intercambió acusaciones meses atrás. La compañía anunció inversiones por 50 millones de dólares.

En un breve discurso improvisado de cinco minutos el presidente Raúl Alfonsín inauguró el nuevo sistema de laminado continuo para tubos de acero sin costura de la empresa Siderca, en el parque industrial Agustín Rocca, en la localidad bonaerense de Campana. "Sé que estoy aquí en un sitio de emprendedores —afirmó—, que confían en las posibilidades que el capital le brinda a nuestra tierra y al pueblo." De esta forma, el entredicho sostenido hace algunos meses entre el propio jefe del Estado y representantes del grupo Techint —al que pertenece Siderca— quedó en el olvido.

Alrededor de un millar de personas se dieron cita en la enorme carpa levantada en las inmediaciones de la fábrica. Se destacaban varios "capitanes de la industria", empresarios extranjeros y dirigentes políticos. En el breve discurso del primer mandatario, que pareció satisfacer a los presentes, consideró que "no se puede pensar en el progreso de la Argentina sin pensar en su desarrollo industrial".

Previamente habló el presidente de Siderca, Roberto Rocca, quien recordó la confianza despertada en los sectores empresarios por el advenimiento del presidente Alfonsín a la primera magistratura y expresó que "hoy, antes del término de su mandato, le mostramos el producto de esa confianza".

El empresario destacó que las innovaciones tecnológicas introducidas en la planta industrial de Campana convierten a Siderca en "una de las fábricas más grandes del mundo", cuya producción participa en un 10 por ciento del comercio internacional de insumos petroleros, con exportaciones anuales equivalentes al 50 por ciento de la venta de carnes argentinas, y anunció que en los próximos meses habrá una inversión adicional de 50 millones de dólares a los 610 ya aplicados en la planta.

El complejo instalado fue escenario de un importante operativo de seguridad en el que intervinieron efectivos uniformados y de civil de la Policía Federal y de la provincia de Buenos Aires, así como empleados de vigilancia de la planta siderúrgica. Como es usual en este tipo de actos no faltó la presencia eclesial ya que, previo a los discursos, el obispo de Zárate-Campana, monseñor Alfredo Espósito Castro, bendijo las instalaciones.

Asistieron también el gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero; los ministros de Economía y Trabajo, Juan Vital Sourrouille e Ideler Tonelli; el secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, y el titular del Banco Central, José Luis Machinea.

Todos ellos y el resto de los funcionarios nacionales y bonaerense junto a los empresarios, luego de los discursos, se sirvieron los bocaditos del lunch que se desarrolló en la carpa. El presidente de la Nación y los integrantes de su comitiva también probaron algunos canapés, con un estratégico cordón de seguridad que los mantuvo alejados de la curiosidad del público y periodistas. Al menos hasta que Alfonsín se retiró y admitió ante los hombres de prensa que por la tarde, en Olivos, aceptaría la candidatura como primer delegado al Comité Nacional de la UCR.

TELAM



El presidente Alfonsín y el gobernador Antonio Cafiero en la inauguración de los equipos de Siderca.
"La inteligencia es la más poderosa de las materias primas, más fuerte que el oro y el acero".

RIGE LA REBAJA ARANCELARIA

La apertura está de estreno

"Sabemos que algunos empresarios van a seguir protestando en los próximos días por una cuestión de estilo gremial, pero esto está totalmente cerrado", dijo un funcionario del equipo económico al referirse a la nueva estructura de aranceles de importación que rige desde ayer para 11.200 productos. El anuncio fue formalizado por el Palacio de Hacienda, que dio a conocer parcialmente las correspondientes resoluciones rubricadas por el secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, y el ministro Juan Vital Sourrouille.

Según informó a **Página/12** el subsecretario de Política de Exportaciones, Arturo Hotton Rissler, el nuevo régimen "ya está en vigencia", aunque su publicación en el Boletín Oficial recién se producirá el próximo lunes. El funcionario anticipó además que a partir de ese día comenzarán a efectuarse las reuniones del Comité de Seguimiento Arancelario, cuya creación se dispuso ayer y que estará integrado por funcionarios del área y representantes de la Cámara Argentina de Comercio y la Unión Industrial Argentina.

Estas dos entidades empresarias, sin embargo, no habrían quedado totalmente satisfechas con la apertura. La UIA presentó objeciones puntuales que no fueron contempladas en todos los casos por las autoridades económicas, lo que motivó que en la noche del jueves la conducción de la entidad fabril amenazara con romper el acuerdo que sostiene al Plan Primavera. Una rápida maniobra del ministro Sourrouille ante el titular de la UIA, Eduardo de la Fuente, evitó que la amenaza pasara a tener mayores consecuencias, aunque otros funcionarios la calificaron sólo como "una maniobra de presión política".

De todos modos, quienes quedaron más disconformes con la nueva estructura de aranceles son los empresarios de la CAC. El propio Carlos de la Vega anticipó en círculos íntimos que la semana que viene la entidad difundirá un comunicado con duros términos, en el cual tomará distancia de los compromisos con el Gobierno.

Los nuevos aranceles oscilan entre el 10 y el 40 por ciento para la mayoría de las 11.200 posiciones, aunque hay algunas excepciones donde la protección es del cero por ciento (papel para diarios) y otras en las que supera el 50 por ciento (instrumentos y aparatos para óptica y fotografía). En el caso de petroquímica y siderúrgica, se mantienen los niveles negociados a principios de este año, que ubica los aranceles en un promedio del 15 por ciento. Los medicamentos que no son producidos en el país también podrán ser importados a un arancel cero.

Ciminari —que ayer cumplió 35 años y organizó un brindis con los periodistas para informar sobre la apertura— dijo que el lunes también podrán conocerse los casos de productos con "derechos específicos", esto es con una proteccioón basada en el precio internacional de los mismos y no en un arancel porcentual. La UIA pretende que se incorporen a ese régimen alrededor de 1100 productos, mientras que la SICE se niega a concederlo. La controversia podría, en caso de extenderse, ser resuelta por el Comité de Seguimiento.

También continúa siendo analizada por los empresarios la propuesta de mecanismos antidumping elaborada por el Gobierno, que se estima no podrá quedar resuelta en el curso de la próxima semana.

Acuerdo entre Aerolíneas y Lan Chile para volar juntas

En el marco de la agudizada competencia entre las líneas aéreas mundiales, tendiente a la concentración en un puñado de empresas, Aerolíneas Argentinas y LAN Chile suscribieron un acuerdo para asegurar su participación conjunta en los mercados internacionales.

El convenio prevé una complementación de los planes de vuelo de ambas compañías a fin de lograr una mayor eficiencia en las rutas de interés común. Se pondrá especial énfasis en desarrollar el tráfico binacional y hacia puntos de Oceanía, al tiempo que se considerará la posibilidad de operación común a través de la isla de Pascua y Papeete y posterior conexión con Extremo Oriente.

Simultáneamente se estudiarán operaciones a Europa desde Santiago vía Buenos Aires y se trabajará para mejorar los servicios recíprocos entre las dos ciudades. En el área técnica se prevé un intercambio en la prestación de los servicios de mantenimiento e ingeniería en los aeropuertos que cada una opera y un pool de repuestos para reducir costos financieros, derivados de la inmovilización de material aeronáutico.

Ambas empresas acordaron también aprovechar en forma conjunta las facilidades para capacitar tripulaciones con el fin de lograr estándares comunes.

CASO CLUTTERBUCK

Secuestro, rescate y búsqueda

Todas las informaciones disponibles anoche llevan a suponer que la familia del empresario secuestrado ya pagó el rescate, con lo que espera ahora que los raptores cumplan con su parte: liberarlo sano y salvo.

Alejandro Kacero

La misteriosa ausencia de la esposa del domicilio familiar, el renovado paso del padre de la víctima por la casa de Melián al 1900 y el cerrado silencio que siguieron manteniendo los directivos de la firma Alpargatas hacían suponer anoche que ya habría sido pagado el rescate exigido por los secuestradores del empresario Rodolfo Clutterbuck. Pese al hermetismo, que también fue acompañado por la actitud policial y del juez interviniente, al cierre de esta edición se esperaba un desenlace del caso. La policía uruguaya, lugar donde de acuerdo a los trascendidos se podría haber pagado el rescate, dijo en un comunicado no tener información sobre el paradero del hombre de negocios pero manifestó estar "alerta" ante su eventual liberación en suelo oriental.

Como resultado de las negociaciones, la familia Clutterbuck habría cumplido con lo exigido por los secuestradores, pagando los 600 mil dólares para obtener la libertad del empresario. La ausencia de la esposa del vicepresidente de Alpargatas motivó distintas versiones que la daban a ella como encabezando las negociaciones con los secuestradores, razón por la cual se había ausentado de su domicilio a la espera de llamados telefónicos en otro lugar desconocido para las autoridades. Los secuestradores habrían hecho esta exigencia ante el temor de que los teléfonos de la casa de la calle Melián al 1900 y los de Alpargatas estuvieran intervenidos.

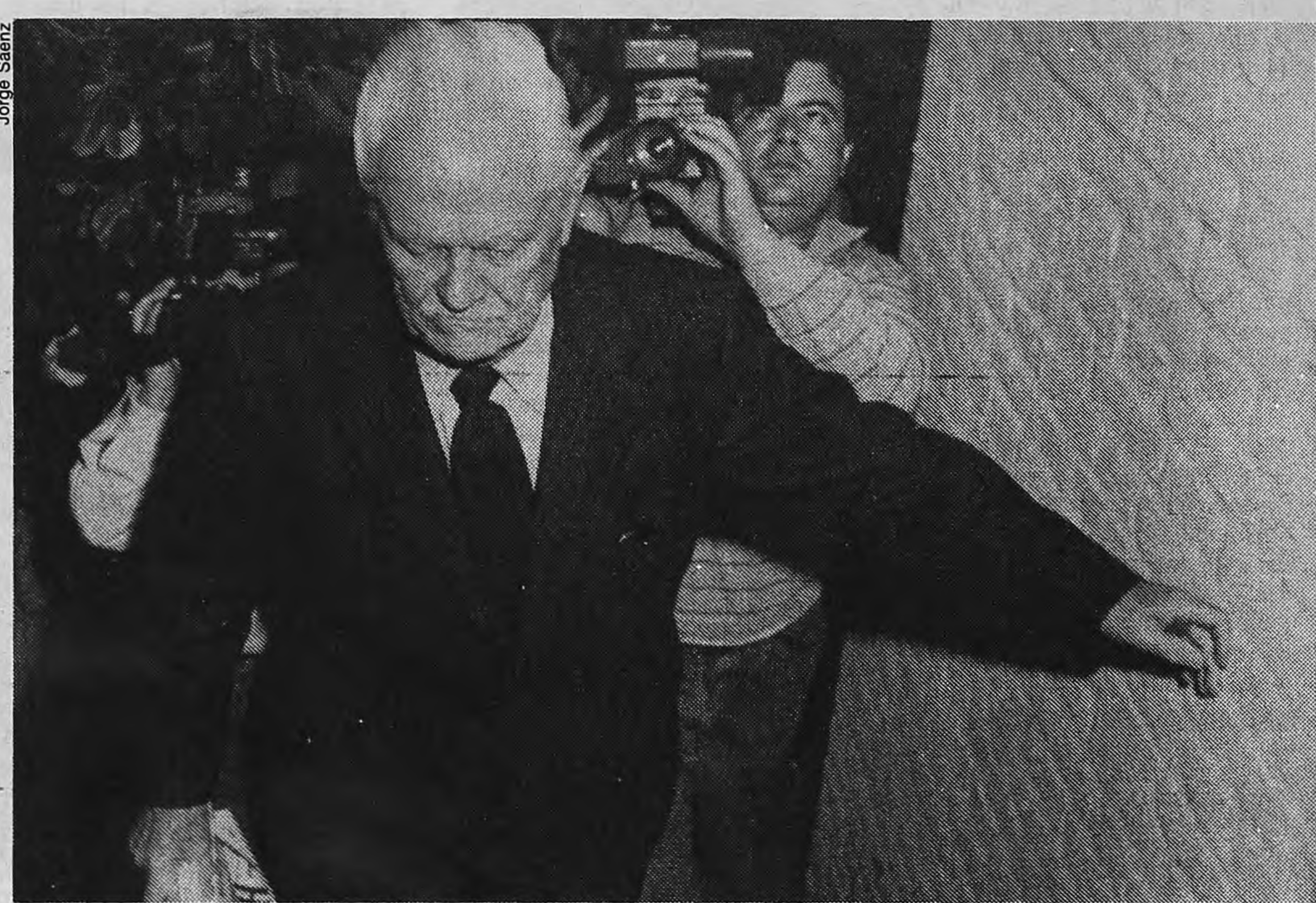
Ante la versión de que la mujer hubiera viajado al Uruguay para hacer efectivo el pago del rescate, la policía de ese país dijo desconocer que la esposa del empresario estuviera en suelo uruguayo. De todas formas, trascendió ayer que el dinero en cuestión ya estaba preparado en las últimas horas de la tarde del jueves, y que el mismo no fue suministrado por Alpargatas, ya que según un compromiso asumido por todos los directivos de la firma —a raiz del secuestro de Eduardo Oxenford— la empresa no aportaría más dinero para pagar ningún rescate, sea quien sea el secuestrado.

El movimiento en la casa de la víctima del secuestro fue más intenso ayer que en los días anteriores, pero en ningún momento se vio la presencia de la esposa de Rodolfo Clutterbuck. En el interior de la vivienda, además de las visitas y del padre del empresario —que ingresó y partió del lugar en par de oportunidades—, se encontraban los dos hijos —una mujer de 24 años y un varón de 26—, una mucama y una cocinera. Nadie dio detalles sobre la situación del secuestrado.

"Mucho se ha dicho y lo más prudente es aguardar y dejar trabajar a quienes tienen la obligación de hacerlo", advirtió sobre el caso el jefe de la Policía, comisario Juan Pirker, tras una reunión con el ministro del Interior, Enrique Nosiglia. De la misma forma, el juez Juan Carlos Cardinalli continuó ayer trabajando sobre el tema, pero dejando constancia de que los familiares del empresario "eluden toda colaboración con la pesquisa aunque se conjetura que estarían manteniendo contactos con los secuestradores al margen de la investigación oficial".

Mientras tanto, la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal no descartaba ninguna hipótesis, entre ellas la posibilidad de la presencia de un entregador vinculado con alguna de las empresas que conduce Clutterbuck, lo que surge del conocimiento que los secuestradores tenían sobre los movimientos del empresario. A los investigadores les llama especialmente la atención la circunstancia de que el secuestro fue cometido un domingo, día en que el empresario no mantenía su rutina diaria sino que desarrollaba una actividad no planificada, aprovechando su tiempo libre.

Dos mujeres y dos menores, que dijeron ser testigos del secuestro del empresario, coincidieron en señalar que fueron seis los sujetos que actuaron en el operativo, los que con un Ford Falcon se cruzaron en el camino de la víctima al grito de "somos policías", a la vez que exhibían algún tipo de credencial. El Ford Falcon utilizado por los secuestradores, según estos testigos, tenía una baliza de la que usan los coches policiales sobre el techo. Una vez que Clutterbuck fue introducido por la fuerza en el vehículo, los delincuentes partieron rápidamente rumbo hacia la Capital Federal, mientras que otro se subió al Peugeot 505 del empresario y, también en forma veloz, se dirigió en rumbo contrario.


Jorge Sáenz

El padre del empresario secuestrado visitó ayer nuevamente la casa de los Campbell Clutterbuck.
Los movimientos en Melián al 1900 hacen suponer que el rescate se habría pagado en Uruguay.

ECONOMIA Y POLITICA

Un golpe en las puertas del poder

El vicepresidente de la empresa textil Alpargatas, secuestrado el último fin de semana, Rodolfo Clutterbuck, es uno de los veinticuatro *capitanes de la industria* y como tal participó en las reuniones que mantuvieron en los últimos meses con los candidatos presidenciales del peronismo y radicalismo. Además, cerca del poder, es una voz escuchada cuando se trata de definir aspectos técnicos de las reformas económicas. "Buen tipo", "un poco tímido", "intelectual brillante", "un duro", son algunas definiciones que recogió *Página/12* sobre la personalidad del empresario entre gente muy cercana a él.

Clutterbuck es muy amigo del secretario de Coordinación Económica, Adolfo Canitrot, desde la época que compartieron las aulas universitarias de la Facultad de Ingeniería. Pero antes fue educado en el Belgrano Day School. Realizó estudios de posgrado y es egresado del MIT (el célebre Massachusetts Institute of Technology); de ahí que los funcionarios de Economía lo consideran un hueso duro de roer en las conversaciones que mantienen con el empresario.

Dentro de Alpargatas ocupa lugares ejecutivos más que políticos, sobre todo en el área que es de su especialidad y pasión: el tema financiero. Su buena formación técnica lo alejaba de los contactos políticos y por eso prefiere los contactos habituales con los técnicos del Banco Central y con el ministro Juan Sourrouille, especialmente por el negocio de la capitalización —para el cual Alpargatas dedicará 90 millones de dólares en sociedad con el Banco Morgan— y en la inversión y diversificación de la empresa —como en el sector pesquero—.

Clutterbuck es también muy respetado en el ambiente empresario; ingresó en 1984 al Instituto para el Desarrollo de los Empresarios Argentinos (IDEA), donde es uno de los 36 directores y actualmente ocupa la vicepresidencia primera. Una persona muy apreciada entre los ejecutivos, no es el típico industrial dueño de la empresa como Roberto Rocca de Techint, ni político en la elaboración de *papers* como Vitorio Orsi de SADE; más bien se lo asocia a un *manager* (gerente) como Oscar Vicente de Pérez Companc.

El empresario secuestrado, de 53 años, es casado y tiene dos hijos, el mayor de 26 años y "la nena" de 24, que recientemente fue mamá. De ideas liberales en política, posee ideas muy concretas en el tema de la deuda externa que fueron conversadas con Eduardo Angeloz en uno de los tantos almuerzos que el candidato presidencial mantiene con diferentes sectores sociales.

El interés por el tema del endeudamiento externo fue asumiendo mayor peso para el empresario a partir de su experiencia en la función pública. En 1982, al inicio del gobierno de facto de Reynaldo Bignone, acompañó a Domingo Cavallo en el Banco Central. Pero el que lo motivó a asumir el cargo fue José María Dagnino Pastore, ministro de Economía de ese período. En el cargo público duró 68 días, 15 más que Cavallo porque reemplazó al presidente del BCRA, Julio González del Solar durante las dos semanas que éste estuvo en la reunión anual del Fondo Monetario Internacional.

Su tarea relevante en el BCRA fue la colaboración en la creación del mecanismo de refinanciación de los seguros de cambio dentro de la deuda externa, luego de la guerra de Malvinas, que inició el equipo económico del momento. Mecanismo que dio el primer paso en la *estatización* de la deuda privada externa.

Clutterbuck es miembro del Jockey Club y socio del San Andrés Golf Club —lugar adonde se dirigía cuando lo secuestraron—, del Yacht Club, y del Hurlingham Club. Figura tradicional de la City porteña, su labor profesional la inició en el Siam Di Tella, luego trabajó en la Compañía General de Fósforos Sudamericana, desde hace 15 años es directivo de Alpargatas actuando como el nexo entre el Banco Francés y el grupo textil.

Otro secuestro en Córdoba y una falsa alarma en Lomas

En tanto la familia del estanciero cordobés Oscar Giordanengo denunció ante la policía la desaparición de éste, quien hace ya ocho días que viajó rumbo a Catamarca para vender hacienda, el juez de Menores de Lomas de Zamora, Raúl Donadío, desestimó las versiones acerca del secuestro de Cinthya Nacht, hija de un industrial de esa zona, ya que, en principio, la adolescente abandonó su hogar tras una fuerte discusión con sus padres.

En cuanto a Giordanengo, éste partió de su hogar el 13 de este mes, conduciendo un Ford Falcon de su propiedad, luego de retirar una importante suma de dinero para hacer negocios en Catamarca. El hacendado, de 63 años, informó a su familia que regresaría al día siguiente, hecho al que los tenía acostumbrados ya que eran frecuentes sus viajes a Catamarca para la compra y venta de hacienda.

Al demorar su regreso, la familia del hacendado se comunicó con el frigorífico catamarqueño que Giordanengo tenía como destino, pero allí se les informó que no lo habían visto. Tras hacer la denuncia policial, los familiares aseguran que no recibieron pedido de rescate alguno, por lo que siguen aguardando alguna novedad sobre el empresario ganadero.

Por su parte, el posible secuestro de la hija de un importante industrial de Lomas de Zamora terminó siendo una denuncia por "posible fuga del hogar", según lo reconoció el juez que lleva la causa. Tras una fuerte discusión con su madre, la joven Cinthya se fue de su casa llevándose su ropa, presumiblemente con destino a la provincia del Chaco. Al conocerse la noticia, la familia recibió algunas llamadas anónimas reclamando exiguas sumas de dinero por la aparición de la joven, pero todos estos pedidos de rescate fueron desechados por los padres y por la policía.

CRONOGRAMA

El Ministerio del Interior dio a conocer el cronograma para las elecciones del 14 de mayo de 1989, en las cuales podrán participar casi 19 millones de ciudadanos. El 15 de noviembre próximo cerrará el registro de electores y el 14 de febrero vencerá el plazo para la distribución de las listas provisionales de candidatos. El plazo de reclamo de electores e impugnaciones finalizará el 28 de febrero y el de reconocimiento de alianzas, el 14 de marzo. Un día después deberán constituirse las juntas electorales nacionales. El 25 de marzo finalizará el periodo para el registro de candidatos y oficialización de listas. El 14 de abril es la fecha tope para la impresión y encuadernamiento del padrón electoral, así como para la oficialización de boletas y ubicación de las mesas electorales. El 24 del mismo mes vencerá el plazo para subsanar errores y omisiones en el padrón. Cinco días después, concluirá el plazo para dar a publicidad la ubicación de las mesas y sus respectivas autoridades. Los electores de presidente y vice deberán reunirse cuatro meses antes de que concluya el mandato de Raúl Alfonsín.

Alfonsín, el 15 a la cabeza

El presidente Raúl Alfonsín aceptó encabezar la lista 15, "Unidad", como candidato a delegado al Comité Nacional partidario, en las próximas elecciones internas del radicalismo bonaerense. Alfonsín recibió ayer en Olivos a una numerosa delegación de representantes de la Lista Unidad, integrada entre otros por Leopoldo Moreau, Federico Storani, Juan Carlos Pugliese, Antonio Troccoli, Marcelo Bassani y Daniel Ramos, quienes le ofrecieron la nominación. Trascendió que Ernesto Figueras será quien encabezará la lista de candidatos a diputados nacionales Raúl Alfonsín será acompañado por Storani y Troccoli como candidatos a delegados al comité nacional y César García Puente será el primer delegado nacional constituyente.

Paro de trenes

Los cuatro gremios ferroviarios rechazaron anoche la oferta salarial de Ferrocarriles Argentinos y decidieron aplicar un vasto plan de lucha que podría afectar los servicios de trenes durante toda la semana próxima. En rechazo al 4 por ciento mensual de aumento ofrecido por la empresa para los últimos tres meses del año, la Unión Ferroviaria ratificó el paro de 24 horas para el lunes próximo y el quite de colaboración a partir del martes. La Fraternidad —los conductores de locomotoras— anunciaron que podrían acoplar su protesta con ese gremio; los señaleros harán paros de 4 horas por turno desde ese gremio; los señaleros harán paros de 4 horas por turno desde el martes a razón de dos líneas ferroviarias por día y el personal jerárquico continuará con el quite de colaboración que afecta principalmente a los trenes de carga.

Los estatales en pie de guerra por los retrasos salariales

Personal de Aerolíneas, ferroviarios, portuarios, postales y de otras reparticiones del Estado están en conflicto o amenazan con nuevas medidas de fuerza. Apuntan al Plan Primavera y a los desfasajes inflacionarios.

Los reclamos salariales y el rechazo a la pauta del 4 por ciento para los aumentos continúan siendo el eje de varios conflictos gremiales en reparticiones del Estado, que no alcanza a solucionar un conflicto cuando enseguida tiene lugar otra demanda, cuyo desenlace es generalmente el paro. Aerolíneas Argentinas, un sector de los ferrocarriles y los astilleros navales registraron ayer las consecuencias de las medidas de fuerza, en una semana en que los conflictos afectaron a los correos, al PAMI y a la Administración General de Puertos, superándose a último momento un posible paro de los petroleros.

Cinco de los seis gremios en que se agrupa el personal de Aerolíneas Argentinas paralizaron ayer los servicios de esa empresa estatal desde las 6 hasta las 8 en el Aeroparque Metropolitano y desde las 7 hasta las 9 en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, en protesta por el incumplimiento por parte de la empresa de un acuerdo salarial pactado con los gremios para el bimestre setiembre-octubre. Los paros sorpresivos fueron aplicados por los pilotos, los técnicos aeronáuticos, técnicos de vuelo, personal jerárquico y empleados que trabajan en las estaciones aéreas, mientras que las azafatas y los comisarios de a bordo, afiliados a la Asociación Argentina de Aeronavegantes (AAA), no efectuaron ninguna medida de protesta. Para este fin de semana, los sindicalistas aseguraron que no habrá huelgas.

Los servicios de carga de los ferrocarriles no funcionaron durante toda la jornada de ayer y los trenes de pasajeros registraron algunas demoras debido al paro de 24 horas aplicado por el personal jerárquico de los ferrocarriles, en demanda de mejoras salariales.



TELAM

Demoras y molestias en Aeroparque y Ezeiza por el paro de cinco de los seis gremios de Aerolíneas.
El área estatal conmovida por las protestas salariales: medidas de fuerza en curso y prometidas.

En los Astilleros y Fábricas Navales del Estado (AFNE), los trabajadores continuaron aplicando el quite de colaboración y trabajo a reglamento que paralizó la producción, al rechazar una oferta salarial de esa empresa estatal. Una asamblea del personal de AFNE resolvió continuar con la protesta —iniciada el 5 de este mes—, mientras un comunicado de la empresa informó que "desde enero de este año y hasta la fecha, los sueldos del personal casi se han cuadruplicado, con un 25 por ciento por delante del costo de vida, en los salarios básicos, sin incluir suplementos y premios".

En cuanto al generalizado rechazo a la pauta de aumentos propuesta por el Gobierno (un 4 por ciento para cada uno de los últimos tres meses del año), las respuestas gremiales contemplaban un rápido endurecimiento, manifestado en los conflictos que siguen sin solución, como el de los portuarios y telepostales. Sin embargo, el Gobierno logró sortear uno de esos rechazos al acordar la conducción del Sindicato Unido Petroleros del Estado (SUPE), que encabeza Diego Ibáñez, un aumento de esas características para los petroleros, más la reducción de una hora por jornada trabajada.

El conflicto más duro para el Estado parece ser el de correos, al resolver ayer la Intersindical de telepostales y telegrafistas lanzar un plan de lucha que incluye la suspensión de las tareas de preparación de las elecciones presidenciales del año próximo, con el agregado de un paro de 24 horas para la semana próxima, al no obtener respuestas sobre el insistente reclamo del pago de una deuda por sueldos mal liquidados.

PJ BONAERENSE

Congreso muy conversado

El dirigente de Lanús Alberto Pierri sería el hombre elegido por el menemismo para encabezar la lista de diputados nacionales justicialistas por Buenos Aires, si prosperan los intentos que está llevando a cabo el candidato a vicepresidente del PJ, Eduardo Duhalde, para mantener unificado ese sector en la tercera sección electoral (la más importante por cantidad de afiliados de toda la provincia). El nombre de Pierri es mencionado en el primer lugar de la nómina tanto por dirigentes cafieristas como menemistas y, entre estos últimos, tendría el consenso tanto del sector aglutinado alrededor del intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, y el sindicalista Luis Barrionuevo como del propio Duhalde, según fuentes cercanas al ex intendente de Lomas de Zamora.

Aunque las negociaciones en este sentido parecen avanzar muy lentamente, la semana próxima se producirían definiciones, ya que comenzaría a correr el plazo de quince días que media entre la realización del congreso (que sesionará mañana en La Plata) y el cierre de la presentación de listas previsto para el 4 de noviembre próximo.

De acuerdo con lo pactado al conformar la lista de unidad para la provincia, los dos primeros lugares están reservados para el menemismo, si bien en algún momento se mencionó la posibilidad de que a la cabeza de la nómina figure el intransigente Oscar Alende en el marco del frente acordado entre el PI, la democracia cristiana y el PJ.

Los nombres barajados (hasta ahora informalmente) en las conversaciones de los dirigentes distritales parecen haber desatado en las últimas horas un gran descontento que podría quedar de manifiesto en el congreso de mañana. Aunque los delegados deben limitarse a aprobar la reforma de la carta orgánica y no tienen previsto darse tiempo para la discusión política que pueda enfrentar a los distintos sectores, representantes de las principales secciones (la primera y la tercera, que nuclean a casi la mitad de los congresales) desfilaron ayer por la sede del Comando Nacional Menem Presidente reclamando una "mayor apertura en las negociaciones que hasta ahora se llevan a cabo entre algunos dirigentes" y advirtiendo sobre la posibilidad de no dar quórum a la reunión o impugnar sus decisiones.

VISITA A SALTA

Caravana modelo Angeloz

Promesa del 82 por ciento móvil a los jubilados y de una economía "de grandes sacrificios", mientras se negó a hacer política-ficción con los militares procesados.



Alejandro Elías

Eduardo Angeloz prometió casi una economía de guerra.
Caravana de autos y atención a una sucesión de reclamos.

(Por Héctor Alí, desde Salta) **Eduardo Angeloz consumió el capítulo salteño de su gira por el noroeste calculando las promesas a los habitantes de barrios marginales; anunciando la buena nueva del pago del 82 por ciento móvil a los jubilados en enero próximo y augurando para su eventual período presidencial una economía "de dientes apretados, de grandes sacrificios y esfuerzos". El candidato radical, quien hoy culminará el periplo en el bastión riojano de su principal adversario para las elecciones del año próximo, recogió afecto y petitorios varios durante una recorrida que realizó por los suburbios salteños, donde entre aplausos, palmadas y hasta una torta de cumpleaños, escuchó repetidamente un deseo, casi una súplica: "Esperamos que gane y que cumpla".**

El candidato arribó a las nueve de la mañana al aeropuerto salteño, desde donde fue llevado prestamente hasta los salones del Hotel Provincial, donde ofreció una conferencia de prensa para los medios locales. Allí se mostró cauteloso y preciso en sus respuestas, sobre todo en las que aludieron a temas vinculados con las Fuerzas Armadas y a su relación con los sindicatos. Entre otras cosas se congratuló por la concreción de los apoyos a su candidatura de varios partidos provinciales; descartó la efectividad de un *salariazo* ("eso es como hacer magia", dijo) y se negó a enunciar cuál sería su primera medida de gobierno. "Suponer que alguien asume el lunes y el martes saca de la galera los problemas resueltos, es mentirle al país", advirtió.

Aseguró estar en contra de las jubilaciones privilegiadas, aunque se corrigió rápidamente y reconoció que sería una definición "bastante torpe" para con los hombres que acumularon "un trabajo importante desde el punto de vista político". Dijo no querer hacer "política militar-ficción" frente a una consulta sobre una eventual negativa de los militares involucrados en la represión ilegal de presentarse ante la Justicia, sorprendiendo a algunos cronistas que la noche anterior le escucharon advertir a esos oficiales "no generar hechos que en definitiva separen nuevamente a las Fuerzas Armadas de la sociedad".

Después de una visita protocolar al obispo de Salta, monseñor Moisés Blanchoud, el candidato radical salió a recorrer la geografía marginal del suburbio salteño. Una caravana de casi 20 automóviles escoltó a Angeloz por las calles pedregosas de los barrios Lavalle, Santa Cecilia, Finca Independencia y PROVICO. En cada parada Angeloz estrechó manos, alzó y besó niños y tomó nota de cuanto pedido, subsidio o donación le fue requerido por los humildes pobladores del lugar.

Pero no todas fueron flores. En una esquina lo esperaba un grupo de personas portando precarios carteles con las leyendas "Menem presidente", "Que se acabe el hambre radical", "Basta de mentiras" y "Qué pasó en la Aduana". Angeloz vio los carteles, pero prefirió encarar hacia donde estaban sus correligionarios que le siguieron regalando besos y reclamándole ayuda para sus barrios, escuelas y centros de salud.

Apurado por la ansiedad de quienes programaron su actividad en Salta, Angeloz pareció un candidato de *paso* y demasiado fugaz para aquellos que lo esperaban con la urgencia de sus problemas. Fue algo más extenso en una reunión que mantuvo luego con un centenar de jubilados a quienes —además de anunciarles el pago del ansiado 82 por ciento móvil en enero— les prometió que serían junto con la niñez carenciada, su "principal preocupación".

Al final del día, afónico y agotado, escuchó de sus asesores el extenso programa preparado para hoy en la tierra de Carlos Menem.

Condenas

El juez federal Miguel Pons condenó ayer a los dirigentes del peronismo revolucionario Jorge Lewinger y Osvaldo Lovey a siete y cinco años de prisión, respectivamente, al encontrarlos culpables del delito de asociación ilícita por haber pertenecido a la "organización político-militar Montoneros".

Los inculpados continuarán gozando del beneficio de la excarcelación concedido por la Cámara Federal de Apelaciones cuando Lewinger había permanecido en prisión dos años y tres meses, y Lovey 3 meses y 12 días, los que deberán descontarse de la sentencia que quede en firme.

La causa se inició por denuncia del presidente de la Federación Agraria Argentina, Humberto Volando, quien presentó una serie de publicaciones en las cuales Lewinger y Lovey aparecían vinculados al movimiento montonero.

Un debate a cancha llena

El candidato presidencial del justicialismo aceptó el desafío de un debate público con el postulante radical Eduardo Angeloz "en el lugar que quiera, aunque me parecería interesante hacerlo en un estadio de fútbol para que pueda darse el lujo de ver, aunque sea una vez, las tribunas completas". Carlos Menem ironizó la propuesta de su adversario al recordar que fue él quien "infinidad de veces" planteó la realización de un debate ante los electores incluyendo las respectivas gestiones provinciales en Córdoba y La Rioja. En franco tren de achicar la competencia con el oficialismo (y minimizar sus posibilidades), Memen insistió que "la pelea principal el próximo 14 de mayo será entre el radicalismo y el centro para ver cuál de las dos quedará como la segunda minoría electoral en la Argentina". Angeloz también apeló ayer a la picardía cuando los pobladores del centro comunitario de Villa Lavalle, en Salta, lo esperaban con una torta de cumpleaños (cumplió 57 el martes pasado), decorada con un mapa de la Argentina: el gobernador cordobés miró el mapa, preparó el cuchillo, lo hundió en el lugar preciso y comentó, antes de ingerir su porción *"me estoy comiendo a La Rioja"*. Para Menem, sin embargo, "el radicalismo, a medida que se vaya acercando la fecha de las elecciones, irá empeorando su imagen mientras que el peronismo seguirá creciendo".

LOS MILITARES

Alsogaray en el revisionismo

Alvaro Alsogaray se entrevistó ayer en Córdoba con el arzobispo de esa ciudad, cardenal Raúl Primatesta, y luego habló con los periodistas ante quienes solicitó "una revisión histórica de lo actuado por las Fuerzas Armadas, porque —aclaró— los jefes militares, oficiales y suboficiales quieren saber si la sociedad los considera asesinos y genocidas o combatientes que ganaron una guerra antisubversiva, dándole a la sociedad la posibilidad de vivir en democracia". Obviamente, parece ser este último el sentimiento que experimenta Alsogaray aunque no comentó si le transmitió su opinión a Primatesta.

El candidato presidencial de la Alianza de Centro imitó ayer el tono irónico empleado por sus colegas mayoritarios Eduardo Angeloz y Carlos Menem. Luego de descartar la posibilidad de un golpe de Estado, sostuvo que "el único que habla de eso es el partido oficial, porque tiene tanta costumbre para los golpes que vive obsesionado". Agregó que el acuerdo de centro-derecha "busca alianzas con partidos afines, mientras que algunas agrupaciones políticas que se suman al radicalismo y al peronismo lo hacen para no desaparecer, pero no tienen coincidencias y sólo conforman un mosaico".

Alsogaray no dejó pasar la oportunidad de condenar a los partidos mayoritarios y los acusó de tener "la gloria de estar presidiendo la tercera inflación del mundo, manteniendo el actual sistema socioeconómico y creyendo que emparchándolo se puede salir adelante, pero están profundamente equivocados". Se preguntó por qué radicales y peronistas no aplican sus soluciones salvadoras —si las tienen— antes del 14 de mayo de 1989 cuando se realicen las elecciones presidenciales y le ahorrarían al país un año de molestias y penurias.

Para que "todos" puedan votar

El Centro de Estudiantes de Sociología (UBA) renovará sus autoridades entre el 7 y el 12 de noviembre, y anticipó que pondrá una mesa electoral en Devoto, para que sufraguen los siete reclusos que siguen esa carrera. También, ante "la injusta detención de Graciela Daleo en el penal de Ezeiza", se tomarán los recaudos para que "haga uso del derecho a votar en su centro de estudiantes, aunque preferiríamos que pudiera hacerlo normalmente".

La escuela en el capitalismo

"La escuela en el capitalismo democrático" es el tema sobre el que hablará hoy a las 12, en Puán 470 (Facultad de Filosofía y Letras), el sociólogo y pedagogo español Mariano Fernández Enguita, invitado por la *Revista Aguafuerte*, de Ciencias Sociales, que editan alumnos y docentes de diversas carreras de Filosofía y Letras de la UBA.

Tecnologías para la enseñanza

El jueves próximo, Bernard Dumont, director del programa francés Tecnologies Nouvelles et Enseignement, hablará en el Ministerio de Educación sobre "Integración de las nuevas tecnologías de la información y comunicación al proceso pedagógico".

Triste final, y algo solitario, para el informe de Salviolo

Los diputados bonaerenses Rampoldi (PJ) y Nogueira (UCR) tuvieron un round, y los radicales decidieron retirarse.

Eran pasadas las 22 del jueves último. El titular de la Dirección General de Escuelas bonaerense, Antonio Salviolo, ya había brindado su informe ante la Legislatura de la provincia, a raíz de la acusación radical de manejo indebido de fondos en la construcción de aulas. Y lo que el diputado justicialista José Alberto Rampoldi no pudo soportar fue que su colega radical Joaquín Nogueira, que estaba haciendo uso de la palabra, le hubiera llamado "payaso". Rampoldi no actuó de inmediato: dejó que el otro terminara de hablar, se le acercó con parsimonia y le dio un manotazo en la cabeza. Nogueira replicó como rayo y se generalizó la batahola. A duras penas el titular de la Cámara, el radical Luis Almar, consiguió apaciguar los ánimos.

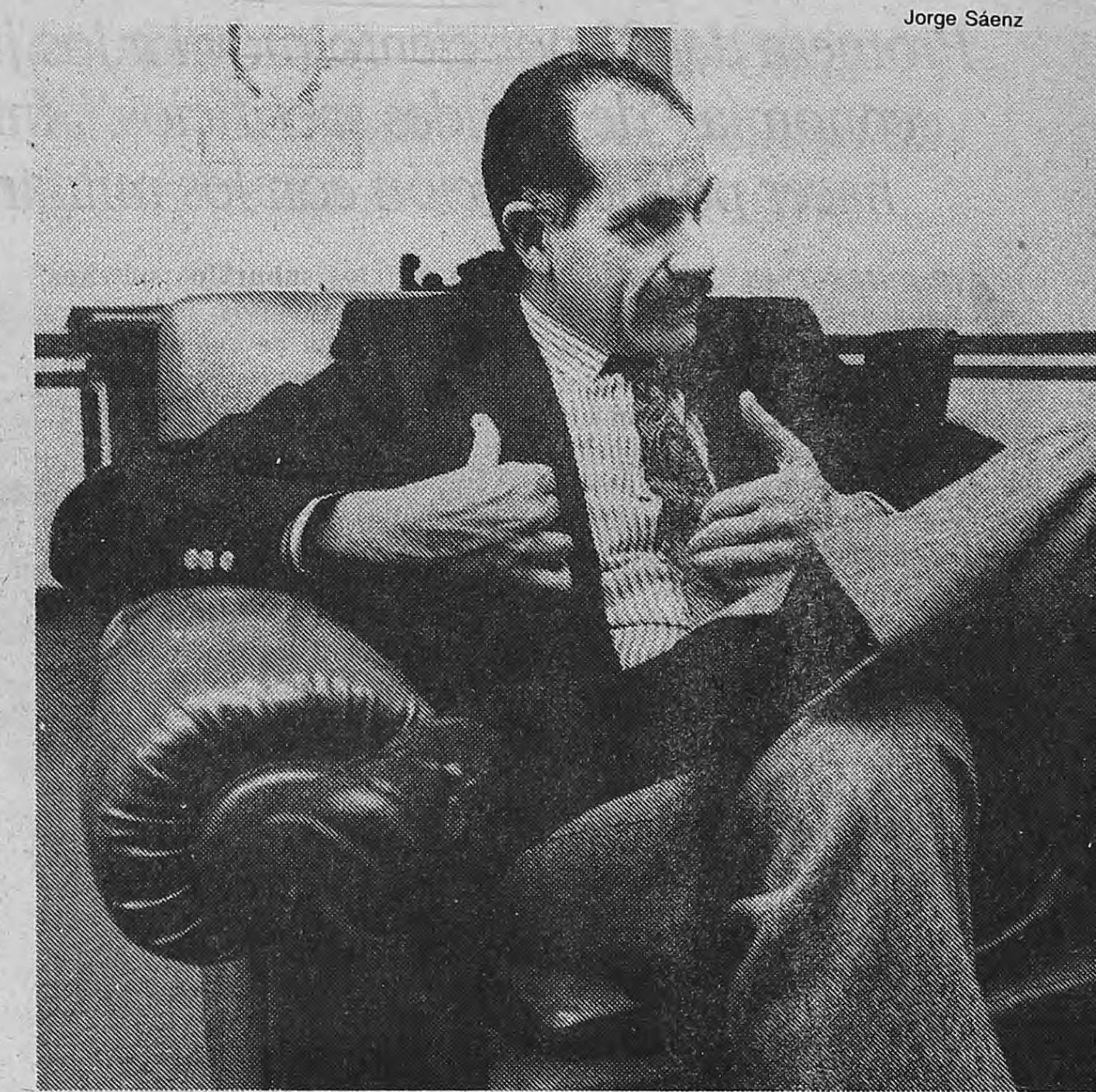
Pero el remanso duró poco. Cuando le tocó hablar a Norberto García Silva, también de la UCR, el hombre se exaltó: criticó duramente la gestión gubernamental de Antonio Cafiero y concluyó con que todos los justicialistas debían renunciar en masa a sus cargos. Claro que si en el recinto la voz cantante era la de los radicales, entre las barras no sucedía así, la proporción era favorable siete a uno a mano de los peronistas. Fue entonces cuando la bancada de la UCR, presidente de la Cámara incluido, se retiró. Previamente hicieron retirar a los taquígrafos y cortaron el audio del salón.

Sin embargo, según los peronistas, Almar se olvidó de levantar reglamentariamente la sesión, por lo cual el PJ, los partidos Intransigente y Renovador, la UCeDé y el bloque 17 de Octubre se consideraron en derecho para continuar con el trámite del informe, presididos por el vice, Daniel Castruccio (PJ). Hubo un intento del justicialista Juan Carlos Correa para que se invitara a los radicales a reingresar al recinto, pero los seguidores de Leandro Alem no dieron el brazo a torcer.

"Hay ocasiones en que callar es mentir", dijo parafraseando a Miguel Unamuno el democristiano Salviolo, en su informe final. "Y mentiría si dijera que me voy satisfecho: hubiera preferido que esta sesión concluyera con la presencia del bloque radical." Por las dudas aclaró que "sabido es que la democracia es bullanguera, y que las barras protagonizan la voz democrática", para aludir luego a cuán silencioso fue el recinto legislativo durante la dictadura militar.

La interpelación había tenido lugar porque la UCR consideró que hubo mal manejo de fondos en la Dirección General de Escuelas en la contratación de servicios para la construcción de aulas modulares, dentro del plan de eliminación de turnos reducidos.

Jorge Sáenz



Director general de Escuelas, Antonio Salviolo.
"No estamos exentos de errar, pero con transparencia".

REFORMAS AL CICLO MEDIO

Participar para cambiar

Entre el viernes 28 y el domingo 30 de octubre próximos se realizarán en Mar del Plata las Jornadas Participativas para el Cambio Educativo en el Nivel Medio organizadas por el gobierno bonaerense. El encuentro, que fue convocado por el Consejo General de Educación y Cultura del distrito, tiene por objeto, según explicó la consejera Alba Morandi, "reunir a educadores, alumnos y padres del nivel medio para que hagan desde sus realidades la elaboración de las propuestas que apunten a los cambios que la educación de dicha rama de la enseñanza necesita".

La funcionaria explicó que las jornadas se llaman participativas "porque las instancias cumplidas comenzaron en los establecimientos educativos donde se hicieron las primeras reuniones para presentar proyectos, luego fueron seleccionados en una jornada distrital y los trabajos allí escogidos pasaron a la reunión regional". Finalmente, ese mecanismo de participación desde las escuelas concluirá en Mar del Plata, donde se elaborarán las propuestas de la provincia.

En el encuentro de la ciudad balnearia participarán autoridades educativas bonaerenses y nacionales, entre ellas la directora de Enseñanza Media del Palacio Pizzurno, Beatriz Santiago.

Sí, bioterios

En las facultades de Farmacia y Bioquímica y Ciencias Veterinarias de la Universidad de Buenos Aires comenzará a cursarse, en el segundo cuatrimestre del año próximo, la carrera de Técnicos para Bioterios. Estos profesionales tendrán a su cargo la organización de bioterios, es decir, el acondicionamiento de ambientes para la crianza y reproducción de animales de laboratorio, que necesitan la recreación en la medida de lo posible de su hábitat natural. El ciclo consta de 15 materias distribuidas en cinco cuatrimestres, y los requisitos para la inscripción es tener aprobado el ciclo básico en Farmacia o Veterinaria. Escuelas de este tipo ya están funcionando en Alemania, Estados Unidos, Gran Bretaña e Israel.

EL MUNDO ES ANCHO Y AJENO

(Por Daniel Sosa) El paredón de la calle Rivadavia, a metros de Oroño, renueva su proclama casi a diario. Los vecinos de la zona —donde los barrios porteños de Caballito y Flores confunden sus límites— saben que el paisaje cambiará con mayor celeridad a medida que se acerquen las elecciones. De Angeloz a Menem, pasando por variadas líneas internas del PJ y la UCR, las pintadas aportan a la batalla propagandística. Hasta la UCeDé se anima en la apelación al voto de la clase media circundante. La lucha de las ideas se agudiza y el campo económico promete figurar en primera fila, a la hora de los debates. El oficialismo quemó las naves y se abroquela junto a los grandes grupos de la industria y las finanzas. Los banqueros internacionales parecen soplar en la misma dirección. Pero ninguno de esos sectores apoya porque sí, por simpatía o profesión de fe democrática. Cada cual cobra caro su respaldo y el Gobierno corre el riesgo de lamentar en pocos meses más haber firmado ciertos pactos. Más de uno recordará lo que dijera el general: "Así paga el Diablo". Pero por ahora continúa el romance, el juego de mutuas muestras de buena voluntad. A saber: la apertura de la economía, a cambio del crédito puente que permite pagar intereses atrasados; las privatizaciones en trueque por un nuevo stand by del Fondo Monetario; las restricciones al consumo interno —que liberan productos para exportar, ganar divisas y pagar más intereses— por nuevos asientos contables de la banca acreedora, que accede a cobrar menos de lo que le corresponde mientras el capital adeudado sigue creciendo; las conversiones de la deuda (para subsidiar inversiones privadas y saldar deudas de empresas que recibieron créditos baratos del Banco Central) a cuenta de reiteradas promesas sobre un alivio de la deuda que nunca llega.

Ofertas de Primavera

Pero si el frente externo ha sido, es y será complicado, el interno no depara menos sofocones a los funcionarios. La reducción de la inflación es prácticamente el único argumento que le queda al Gobierno y utilizará el recurso como quien agita una bandera blanca en medio de la refriega. ¿Será de un dígito? ¿Ese dígito será 8? La propia recurrencia al índice de precios para convencer de que se está en el buen camino es, cuando menos, patética. La lista de los ítems de los que es mejor no hablar resulta enormemente más larga. Ahora que están de moda los concursos, habría que premiar a quien recuerde quién fue el último funcionario que señaló la necesidad de mejorar la distribución del ingreso. Ese no parece ser un tema relevante para el discurso oficialista. Tampoco el hecho de que el salario industrial haya caído al nivel más bajo en décadas y de que la desocupación se haya convertido en un problema estructural. Del Austral a esta parte, el desempleo creció en casi 50 por ciento con respecto a los niveles históricos. La reconversión de la economía argentina en los últimos años instauró un modelo que funciona cada vez más como dualidad. El sector más concentrado y oligopólico sigue creciendo mientras se cierran fuentes laborales y decrece la participación de los segmentos populares en la distribución de la renta. Los árbitros de este proceso son quienes —cada vez más directamente— manejan la reproducción de semejantes políticas.

En este contexto, lo importante no es el crecimiento global de la economía (este año, por ejemplo, cerrará con menos de uno por ciento de suba del PBI), sino mejorar posiciones particulares. La Unión Industrial y la Cámara Argentina de Comercio —representantes respectivos de los grandes grupos locales y multinacionales, y de las grandes cadenas de intermediación y del comercio exterior— no darían cobertura a la política oficial si no hubieran logrado colar porciones sustanciales de sus criterios. Una muestra la constituye el Comité de Seguimiento de Precios (que dicho sea de paso, acaba de autorizar aumentos del 3 a 10 por ciento para distintos productos). La integración tripartita del organismo, Gobierno-UIA-CAC, mereció una dura respuesta por parte de la entidad que agrupa a la mayor cantidad de comercios en el país. Criticó la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME) la participación en ese comité de "dos entidades a quienes sus pares no niegan la parte que le corresponde titularizar del empresariado, pero cuyo mandato se agota allí". El líder de la entidad, Juan Carlos Lightowler Stahlberg, es dueño de una importante casa de artículos del hogar y su adscripción al desarrollismo no le impide formular diagnósticos certeros. Por ejemplo, en referencia al Plan Primavera elaboró la siguiente secuencia:

1. Se comienza por extraer recursos del agro y del consumo, vía implantación de tipos de cambio discriminatorios y una fuerte caída en los salarios reales induciendo la suba de precios de julio y agosto.

2. Posteriormente se ofrece un elevado premio al capital financiero improductivo, garantizando el retraso del tipo de cambio y la vigencia de tasas de interés lo suficientemente altas como para posibilitar obtener las ganancias en dólares más elevadas del planeta.

3. Con inflación "adelantada", la aparente calma de los mercados y la posibilidad de apelar a la importación de bienes para comprimir los precios internos, la conducción económica confía únicamente en ganar tiempo. Todo esto tiene un precio, parte del cual se paga ahora en forma de menor producción y retracción adicional del mercado interno y parte se pagará en el momento en que inevitablemente se sinceren las consecuencias de la política desarrollada.

4. Más allá de las cotidianas estadísticas sectoriales que informan de la caída en la actividad productiva y en las ventas, la retracción de los ingresos fiscales es el más cabal exponente de la recesión. El 1º de julio el Gobierno presenta su presupuesto para 1988 y dos meses más tarde su reformulación. Esta última documenta ingresos tributarios por una suma inferior en unos 1700 millones de dólares.

5. La deuda interna, acrecentada día a día para sostener la estrategia en curso, se estima asciende en la actualidad a 2000 millones de dólares. La externa, también agrandada con el único objeto de sostener al sistema financiero, alcanzará a fines de año los 58.000 millones.

6. Desaparecido el crédito, todo el sistema bancario se encuentra reducido a múltiples oficinas de cobranzas de fondos públicos y a la atención de transacciones entre particulares.

7. En este marco, cuando la política de "dólar barato" y del retraso tarifario se tornen insostenibles, la nueva toma de posiciones en divisas por parte de la especulación determinará una devaluación y la consecuente pérdida de reservas, tal como ocurriera en el pasado no muy lejano.

Las críticas de este y otros tenores resonarán también en los próximos días en el Congreso, donde el Presupuesto y los problemas provinciales se convertirán en el eje de las disputas. Y como si todo esto fuera poco, los proyectos privatizadores de Aerolíneas y ENTel agregarán leña al fuego de las discusiones. En estos fragores irán tomando cuerpo las propuestas partidarias para el '89, aún más que en las giras proselitistas, que en materia económica no ofrecen más que horizontes de "revoluciones productivas" o "coraje y esfuerzos para crecer".

Ventanas abiertas

Confiados en la estabilización de corto plazo, los funcionarios echaron a rodar la reforma arancelaria. Aseguran que no habrá una avalancha importadora porque el tipo de cambio es lo suficientemente alto como para erigirse en barrera. Por lo demás, un estudio del Instituto para la Integración de América Latina (INTAL) demuestra que sólo el 42 por ciento de las importaciones paga aranceles, ya que un 14 por ciento son productos negociados en el marco de la ALADI y 44 por ciento están totalmente exentos. El impacto, entonces, no sería tan grande como una década atrás y existen casos concretos en los que un insumo determinado ingresará más barato que el suministrado por el monopolio local. Pero más allá de estos beneficios eventuales, para muchas empresas la confrontación con la competencia externa significará en el corto plazo quedar descolocados. Piénsese por ejemplo en el comportamiento de los sectores de altos ingresos, que no dudarán un instante en utilizar su parte de la renta social obtenida en gastos suntuarios. En el otro plato de la balanza, la mayor competitividad de los productos argentinos está por verse. Aun en el caso de que se consiga, resulta difícil imaginar que el mundo está esperando ansioso los artículos "made in Argentina". El ex secretario de Industria Roberto Lavagna, cada vez que habla de la apertura hace una advertencia: tomando los tres últimos informes trimestrales del GATT es posible observar que las situaciones de alejamiento de las normas fueron creciendo de 93 a 116 casos y hacia fines de 1987 llegaron a 135 casos denunciados. Es decir, "desde el momento de lanzamiento de la Ronda Uruguay (del organismo regulador del comercio mundial) las restricciones, acuerdos bilaterales, conflictos denunciados y subsidios, han aumentado". El mismo economista que precedió a Juan Ciminari puntualiza que las subvenciones a los productores de alimentos —para una decena de rubros— siguieron creciendo en 1987, ya lanzada la ronda del GATT y asumido el compromiso de no agravar la situación actual. Los más recientes documentos del Sistema Económico Latinoamericano (SELA) añaden que es preocupante el incremento de las tendencias proteccionistas y de prácticas comerciales desleales que traban el acceso a mercados o nos desplazan de mercados tradicionales. La "apertura exportadora", como se la define en los despachos oficiales, chocará a poco de andar con sanciones y represalias como las que recientemente impuso EE.UU. a Brasil. Por lo demás, hay opiniones que prevén para fines de este año el comienzo de una recesión internacional que tendría consecuencias aún más dramáticas para la economía argentina, dados sus niveles de desprotección.



Desembarco en Madryn

El navío tenía el sugestivo nombre de "Mimosa" y en 1865 arribó a las playas de Madryn y dejó sobre la arena a un centenar y medio de celtas que conformaron la primera comunidad galesa de la Argentina. Desde entonces, el 22 de octubre fue elegido como el día de la fiesta anual galesa, que este año cuenta con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Nación.

Para hacer efectivo el apoyo oficial, el titular de la Secretaría, Carlos Bastianes, viajará directamente hasta Trelew y participará de los festejos en el Eistedvod —literalmente "estar sentado"— entre los que se prevén certámenes literarios, recitales y, desde ya, una buena comilona "a la galesa".

El planeta de los chicos

Las historias personales —dicen— comienzan desde los primeros días de vida y, entre festejos y berrinches, los más pequeños van forjando su carácter. De allí que los juegos entre padres e hijos —algo más que comprar un caramelo o prender el televisor— sean el motor principal de una iniciativa, llamada Planeta Juegos, en la que los chicos de 0 a 3 años pueden armar un túnel con cajas de ravioles, bailar, o dar el primer paso, mientras sus padres aprenden a comprenderlos.

Según Beatriz Saal, coordinadora del proyecto, la idea consiste en ofrecer a los chicos un espacio "donde puedan realizar una temprana socialización, con la seguridad que les brinda la presencia de sus padres, y a la vez, brindar a las parejas la oportunidad de compartir, intercambiar y reflexionar sobre su formación". La mecánica de trabajo es la de grupos o talleres reducidos, diferenciados por edades, y coordinados por docentes. Hasta el momento, Planeta Juegos tiene dos centros de actividades —en Malabia 2310 y Juramento 2654— y para el próximo mes está prevista la apertura de un tercer local.

Vecinazo por las tarifas

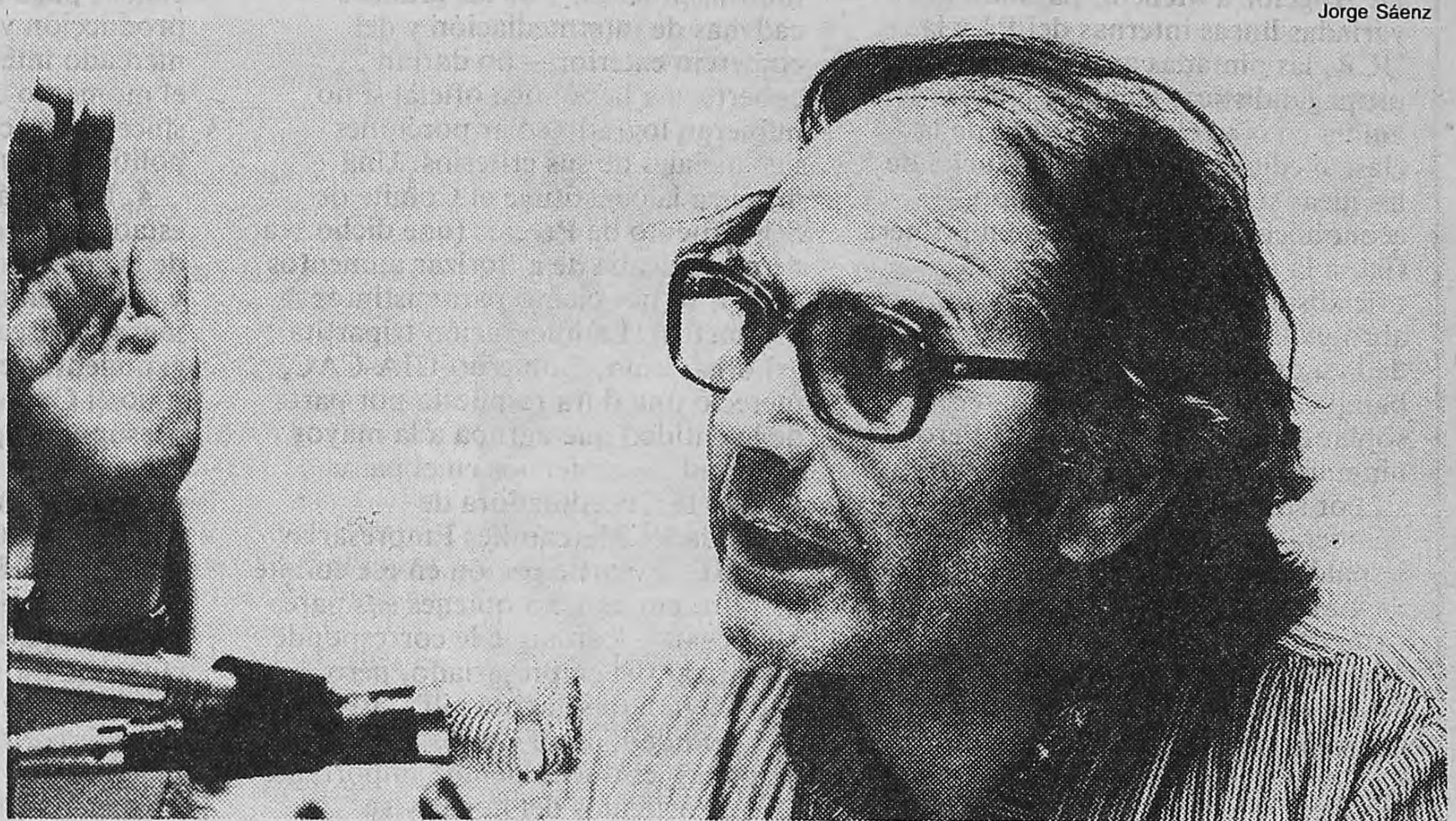
Mañana a las 17, con los termos cargados de agua para mate, los vecinos, dirigentes, pequeños empresarios, comerciantes y artistas nucleados en la Multisectorial de Lomas de Zamora, se concentrarán en la Plaza Grijera de esa ciudad bonaerense para dar por iniciado el plan de lucha contra los "tarifazos, la represión y el hambre que padece todo el pueblo". Los representantes de la Multisectorial —conformada por más de veinte organizaciones sociales, gremiales y políticas— convocaron a los vecinos a sumarse bajo una misma consigna: "¿Hasta cuándo?"

"Los Estados ya no se sienten capaces de dominar la crisis"

Según el premio Nobel de la Paz Pérez Esquivel, ése es uno de los ejes principales a tener en cuenta cuando se habla de seguridad urbana, un tema sobre el que ayer se inauguró, en Mar del Plata, un Primer Encuentro.

(Por Eduardo Blaustein, enviado especial a Mar del Plata)

"La seguridad, sin duda parte integral de una sociedad democrática, es quizás uno de los ejes de las luchas de los organismos de Derechos Humanos y las organizaciones democráticas. La inseguridad, en cambio, es una de las más sobresalientes características de la dictadura y el autoritarismo, aun cuando aparezca con el ropaje del orden." Con esta inversión de los conceptos que suelen conformarse en los discursos de los medios de comunicación cuando se habla de delincuencia, el premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, abrió el Primer Encuentro de Seguridad Urbana que se desarrolla en el Teatro Auditorium del casino de Mar del Plata, organizado por el Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) y auspiciado por los gobiernos provinciales de Buenos Aires y Entre Ríos.



Jorge Sáenz

Adolfo Pérez Esquivel fue el primer orador del encuentro organizado por el SERPAJ.
"Orden y control significa disciplinar a grupos marginales expulsados cotidianamente del sistema."

Fue precisamente Luis Brunati, ministro de Gobierno bonaerense, flanqueado por sus colegas de Salta, Edmundo Viele; de Entre Ríos, Hernán Orduña, y de la comuna de General Pueyrredón, Carlos Martín, además de un delegado chileno de la Comisión Sudamericana de Paz, Carlos Contreras, quien englobó el problema de la seguridad urbana en una misma discusión. Así, Brunati integró la seguridad urbana con la social, con la crisis laboral, con el rol del Estado y "fundamentalmente, con la eficacia misma del sistema democrático para ofrecer respuestas al problema; eficacia permanentemente cuestionada en los discurso de Ley y Orden que generan los medios de comunicación, como si se tratara de difundir productos comerciales".

Carlos Contreras leyó un texto del secretario general de la Comisión Sudamericana de Paz, Juan Somavía, en el que se ubicaba la cuestión de la seguridad como uno de los resultados de los procesos históricos de emigración de las poblaciones rurales a las ciudades, y en el que se precisaba también que las soluciones al tema de la seguridad debían partir de conceptos tales como "identidad" y "participación". Brunati adelantó de manera sintética las conclusiones de un trabajo encarado por él —que se discutirá a lo largo de este Primer Encuentro de Seguridad Urbana— en el que, mediante la investigación de estadísticas provenientes de la Corte Suprema de Justicia, se demuestra que el lento proceso de evolución de la actividad delictiva en el país arranca en 1980, en plena dictadura, mientras que en 1973, con gobierno democrático, y hasta el '80 la tendencia era la inversa.

En Mar del Plata, polemizarán en una misma reunión funcionarios policiales que organizan asambleas populares, con delegados chilenos que describen de qué forma el gobierno de Pinochet expulsa a los habitantes de las poblaciones a pleno desierto, para conseguir la imagen de una Santiago impoluta y eficaz. Antes de que empezara el intercambio de este tipo de experiencias, Adolfo Pérez Esquivel alcanzó a remarcar uno de los ejes principales de la seguridad urbana, señalando que "en función de la crisis económica —por la que atraviesan todos los países de Latinoamérica— los Estados ya no se sienten capaces de gestionar, dominar y controlar las consecuencias de esta crisis que se expresa en luchas, conflictos y conductas determinadas. Hoy, cuando se habla de orden y de control, se está haciendo referencia a cómo disciplinar a grupos marginales que son expulsados cotidianamente del sistema. Pareciera que la tendencia es hacia un creciente desentendimiento por parte del Estado, de aquellos aspectos de la seguridad social a los que no puede hacer frente económicamente y en los cuales, como consecuencia, no puede ejercer un poder unívoco y siempre presente".

PRODE ACUMULADO

Un domingo de ilusiones

Lo de siempre, renovado. El pozo vacante de la semana anterior movilizó a legiones de silenciosos aspirantes a millonarios que colocaron las quince crucecitas de la tarjeta con el último aliento, ganas de pasar al frente, olvidarse en fin —aunque sea por un tiempo— de antiguas crisis por cuestiones del austral. La jugada de los Pronósticos Deportivos (PRODE) lleva el número 783 y provocó el anunciado aluvión de tarjetas, tanto que los funcionarios de la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos estimaron que la recaudación de esta semana puede rondar el millón y medio de dólares.

En especial en el microcentro y en buena parte del Gran Buenos Aires, pudieron observarse nutridas colas de jugadores rezagados que formalizaron su apuesta hasta las 11, momento en que se cerró la recepción de tarjetas para el atractivo concurso. Según los cálculos, la recaudación de esta semana superará los 16 millones de australes, que sumados a los 5.831.666 del concurso anterior redondearán una cifra superior a los 21 millones de australes.

"Yo deposito la guita y me voy a Río de Janeiro a tirarme al sol y pensar en qué la invierto, por lo menos hasta enero o febrero en Copacabana...", deliró Alfredo Estévez, en una agencia de Avenida de Mayo casi Florida. En muchos lugares pudo advertirse que, como en otras oportunidades, miles de aficionados recurrieron a las mentadas boletas "combinadas" con la intención de burlar el azar y los partidos imprevistos. En las oficinas públicas y grandes empresas cundió otra vez el mecanismo de una "vaquita" para reunir la mayor cantidad de dinero posible y de esa forma intentar la posibilidad de combinar varias tarjetas.

La boleta está conformada por diez partidos de Primera División y tres del Campeonato Nacional B, con el siguiente detalle: partido 1) Estudiantes de La Plata - San Martín de Tucumán; 2) Rosario Central - Independiente; 3) Talleres de Córdoba - Platense; 4) Deportivo Mandiyú - Boca Juniors; 5) Argentinos Juniors - San Lorenzo; 6) Deportivo Español - Racing de Córdoba; 7) Vélez Sarsfield - Ferrocarril Oeste; 8) River Plate - Instituto de Córdoba; 9) Deportivo Armenio - Newell's Old Boys; 10) Racing Club - Gimnasia y Esgrima La Plata; 11) Deportivo Italiano - Temperley; 12) Chacarita Juniors - Huracán; 13) Almirante Brown - Quilmes.

Monzón pudo ganar un round

La batalla judicial entre la familia de Alicia Muñiz y Carlos Monzón no se detiene. Hasta ahora, el conflicto tenía contra las sogas al ex boxeador —acusado de la muerte de su ex mujer— complicado cada vez más según se desarrollaron las investigaciones. Ahora parece que salió una a su favor. En un juicio paralelo al principal, la familia de la fallecida modelo deberá pagar 140.000 australes en concepto de honorarios a los defensores del ex campeón mundial de box, por una resolución del juez en lo Criminal Reinaldo Fortunato.

El expediente se inició con motivo de la solicitud que Carlos Monzón formuló planteando un resarcimiento de cinco millones de australes en concepto de daños y perjuicios. La información fue suministrada por los defensores del ex púgil, los abogados Horacio D'Angelo y Jorge de la Canale, quienes se opusieron al beneficio de litigar sin gastos que propusieron los demandantes.

El abogado De la Canale, por otra parte, desmintió las versiones que dan cuenta de su posible alejamiento de la defensa de Monzón. "Esto no es un partido de fútbol, que si se pierde el director técnico se va —graficó el letrado—, les puedo asegurar que cuento con toda la confianza de Carlos."

Respecto al último revés del proceso —rechazo del hábeas corpus—, De la Canale confió que no hizo mella en el boxeador. "El ánimo de Monzón es el de los grandes", dijo, algo entusiasmado.

TRAFICO DE BEBES

Los mercaderes están en libertad

La Cámara de Lomas de Zamora concedió la excarcelación de todos los implicados en la compraventa de niños.

Los cinco implicados en una causa por tráfico de bebés fueron puestos en libertad por la Cámara en lo Criminal y Correccional de Lomas de Zamora, que hizo lugar a los pedidos de excarcelación presentados por el abogado de la parte defensora, Carlos Galtieri. La decisión de la cámara reabrió una vieja polémica acerca de los alcances de la legislación vigente, que no penaliza la compra y venta de bebés (que según fuentes judiciales, en este caso está debidamente probada), obligando al juez Alberto Durán a decretar la prisión preventiva de los implicados bajo el presunto cargo de "sometimiento a la servidumbre" de las dos criaturas involucradas, por las que se pagó —o se iba a pagar— 3 mil dólares en un caso y 5 mil en el otro.

Los excarcelados Adriana Taus, Adriana Giradenco, Ana Muffaso de González, Marcelo González Torres, Claudia Alejandra Salvatierra y la ciudadana boliviana Jeannette Sánchez, seguirán en calidad de imputados en el proceso que se inició a comienzos de esta semana con el allanamiento practicado en una clínica de La Plata. Sin embargo, la causa caratulada como "reducción a grado de servidumbre", pasó ayer a ser tipificada como "supresión y superposición de estado civil" que son delitos excarcelables.

Cabe recordar que la ciudadana boliviana fue detenida en el interior de la clínica cuando otra de las implicadas se disponía a practicarle un aborto ilegal —posteriormente fue trasladada a otro hospital para su atención— pero por tratarse de "tentativa de aborto" la pena se reduce a la mitad, y es excarcelable.

Los dos bebés encontrados en la clínica están en poder de los matrimonios que los compraron, a quienes el juez Durán les dio la "tenencia provisoria", en una polémica resolución que tomó por "cuestiones humanitarias", hasta tanto se adopte una decisión definitiva al respecto (ver recuadro).

El propio juez Durán encabezó los procedimientos contra la clínica platense. Con él colaboraron miembros de la Brigada de Investigaciones de Lanús, quienes actuaron luego de que una pareja de policías (un subcomisario y su esposa) se presentara en el nosocomio fingiendo estar interesados en la compra de un bebé. Inmediatamente después, el gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, felicitó al personal policial y propuso que sean ascendidos.

"No está debidamente configurado el delito de sometimiento a la servidumbre", falló el miércoles por la noche la Cámara del Crimen de Lomas y dispuso la libertad de los implicados, que ahora continuarán siendo procesados por "fingimiento de preñez", "adulteración de documento" y "sustitución de estado civil", que son los otros cargos impuestos por el juez Durán.

La cuestión de la venta de recién nacidos (calificada absurdamente de "ilegal" por casi todos los medios de información de nuestro país, brindando la equivocada imagen de que puede existir una venta de bebés legal), es un viejo problema en la Argentina que, junto a otros países como Paraguay, Chile, Guatemala, Brasil y Honduras, es considerado "un exportador de criaturas hacia sociedades desarrolladas y con altos niveles de consumo". Según se ha denunciado, en Estados Unidos y Europa se paga entre 10 mil y 20 mil dólares por un bebé latinoamericano, aunque el grueso de ese dinero no va a manos de la madre que dio a luz, sino que se reparte entre organizadas bandas donde participan médicos, enfermeros, escribanos, simples comerciantes y hasta funcionarios.

En mayo del año pasado, por ejemplo, el abogado Gustavo Picoroso que cumplió funciones de subgerente de pesonal en PAMI, fue detenido bajo la acusación de estar implicado en el tráfico de recién nacidos, y después nada más se supo. Un funcionario del gobierno bonaerense reconoció ante **Página/12** que "hay firmes presunciones de que personal de la policía está implicado en casos de este tipo, pero no encontramos modo de probarlo".

Sucede que en este deleznable comercio tanto la madre que vende a su hijo como el matrimonio que compra el hijo ajeno, son los menos interesados en dar a conocer el delito cometido, y sólo se toma conocimiento de los hechos cuando algún eslabón de la cadena delictiva se rompe. Además, como se dijo antes, la ley penaliza la falsificación de instrumento público o la suposición de estado civil (aplicables a los casos en que alguien inscribe como propio a un hijo que no lo es), pero no penaliza el hecho mismo de comerciar con menores, dejando libre a los traficantes, pero no a quien eligió adoptar ilegalmente a un niño.

De ahí que el comisario Juan Pirker, jefe de la Policía Federal, haya declarado a fines del año pasado que "no tenemos denuncias que provoquen inquietud en el tema del tráfico de recién nacidos". Para encontrar el delito, hay que bucear en el fondo.



Argentina, es un exportador de bebés hacia sociedades desarrolladas.
"No está debidamente tipificado el delito de sometimiento a servidumbre", dictaminó la Cámara del Crimen.

'Explotación infrahumana'

"En el tráfico de bebés hay grandes intereses en juego, hay poderes económicos detrás de este comercio, que, entre otros delitos, viola el derecho a la identidad y transforma al ser humano en una mercancía de compra y venta." Consultado por **Página/12**, el diputado socialista Simón Lázara se explayó largamente acerca de lo que definió como "una explotación infrahumana" y manifestó su esperanza en que el Poder Ejecutivo escuche los reclamos que él y otros legisladores elevaron, para lograr que el proyecto de ley que castiga con penas de prisión el tráfico de recién nacidos sea tratado en el actual período de sesiones extraordinarias.

Lázara también criticó la resolución del juez Alberto Durán, interviniente en la causa, por la cual dio la tenencia provisoria de los dos bebés recién nacidos encontrados en la clínica de La Plata a los matrimonios que pagaron —o iban a pagar— entre 3 y 5 mil dólares. "Esto significa legalizar el tráfico humano, significa que se acepta convertir un chico en una vaca cebada y por eso nosotros nos oponemos."

El diputado porteño se mostró partidario de sancionar no sólo a las bandas traficantes de bebés, sino también a las madres que venden sus hijos y, por supuesto, también a los matrimonios que los compran. Y agregó: "Tal vez, la madre sea la que menor responsabilidad tiene, por su crítica situación económico-social –que se desprende de quien realiza un acto de esta naturaleza– pero también hay que penarla".

Tal como lo explicó en reiteradas oportunidades, Lázara considera que "una nueva legislación debería declarar la nulidad de la adopción plena cuando se compruebe la alteración deliberada de la identidad de los chicos, tanto cuando ésta se practica como consecuencia del terrorismo de Estado como en los casos de compra-venta".

Finalmente, explicó que "a pesar de los notorios agujeros de nuestro Código Penal y aunque no son aplicables normas analógicas, en rigor nuestra legislación prohíbe expresamente la venta de seres humanos".

SAJAROV

El premio Nobel y defensor de los presos políticos Andrei Sajarov fue autorizado a viajar al extranjero por primera vez en 30 años y electo al Presidium de la Academia de Ciencias de la URSS. Elena Bonner, su esposa, anunció ayer que Sajarov concurrirá entre el 8 y el 20 de noviembre a una reunión en Estados Unidos del Fondo Internacional para la Supervivencia y el Desarrollo de la Humanidad del que forma parte. Sajarov fue informado ayer de que la autorización le sería otorgada. Por otra parte el físico soviético fue elegido miembro de la presidencia de la Academia de Ciencias de la URSS junto a otros 47 científicos.

HAITI

Reclaman purgas en el ejército

Cuatro organizaciones populares haitianas exigieron ayer al gobierno la depuración del ejército y el desarme de los Tonton Macoutes antes de convocar a nuevas elecciones. Se trata de la Alianza Nacional de Organizaciones Populares, la Central de Trabajadores Autónomos, la Confederación para la Unidad Democrática y la Federación Nacional de Estudiantes Haitianos. El presidente Prosper Avril, entretanto, pronunciará un mensaje en las próximas horas, donde informará sobre la constitución de un consejo electoral.

SRI LANKA

Los tamiles siguen activos

Por lo menos 14 militares indios murieron ayer en Sri Lanka en el transcurso de dos ataques de los separatistas tamiles, dijeron fuentes oficiales de Colombo. Miembros del principal grupo rebelde, los Tigres de la Liberación del Eelam Tamil hicieron estallar una mina bajo las ruedas de un camión militar en Parawa, resultando muertos un oficial y seis soldados indios. Por otra parte francotiradores rebeldes tendieron una emboscada a una patrulla india matando a cinco soldados. Desde el comienzo de la ofensiva lanzada por Nueva Delhi en octubre del año pasado para desmantelar al principal grupo separatista tamil, han muerto 625 militares indios y más de dos mil rebeldes según cifras oficiales.

ANGOLA-NAMIBIA

Cuatripartita en Ginebra

Las delegaciones de Cuba, Angola, Sudáfrica y Estados Unidos reanudarán este fin de semana en Ginebra sus discusiones cuatripartitas sobre el conflicto de Angola y la independencia de Namibia. Los cuatro se habían reunido por última vez en Nueva York sin lograr un acuerdo. El centro de las conversaciones, que tendrán lugar en el mayor secreto, lo ocupará el calendario de retirada de las tropas cubanas de Angola. La fecha del 1° de noviembre fijada como el comienzo de la aplicación del plan de la ONU para la independencia de Namibia corre el riesgo de verse retrasado si este fin de semana no hay acuerdo.

El superministro de Pinochet finalmente tiró la toalla

El titular de Interior, Sergio Fernández, fue confirmado y volvió a dimitir. Diez nuevos ministros en el gabinete chileno.

El general Pinochet se encontró ayer en el brete más difícil desde su derrota en el plebiscito al tener que renovar su gabinete ministerial que había presentado su renuncia en la víspera. El hecho más relevante de la jornada lo protagonizó el ex ministro del Interior Sergio Fernández, quien había sido confirmado en su cargo en horas de la mañana y volvió a renunciar por la tarde ya en forma indeclinable. Finalmente Pinochet aceptó su alejamiento junto al de otros nueve jefes de cartera. "Señores, la constitución no se modificará, esta materia no está en juego", advirtió el jefe de gobierno después de tomar juramento a su nuevo equipo ministerial. Una vez más echaba por tierra las demandas de la oposición de adelantar las elecciones presidenciales mediante una reforma a la constitución de 1980.

Sin embargo su decisión de permanecer en La Moneda hasta marzo de 1990 se plantea día a día como más improbable. Una pauta de ello son las dificultades que tuvo para componer el equipo que lo acompañará en los últimos difíciles 15 meses de gobierno. La titularidad de la cartera de Interior, puesto clave al momento de abrir la negociación con la oposición, parecía no tener aspirantes por lo que Pinochet intentó retener a Fernández. Este —sindicado como uno de los artífices de la derrota del régimen en el plebiscito— renunciaba ayer por tercera vez a su papel en una pieza a la que el pasado 5 de octubre le cambiaron el final. Los nuevos titulares son en Interior, Carlos Cáceres; en Relaciones Exteriores, el ex embajador en EE.UU., Hernán Felipe Errázuriz; en Agricultura, Jaime De La Sotta; Trabajo Guillermo Arthur; Vivienda, Gustavo Montero; Transportes, Carlos Silva; Minería, Pablo Barahona; Bienes Nacionales, Armando Alvarez; Secretaría General del Gobierno, Miguel Angel Poduje, y Secretaría General de la Presidencia, el general Jorge Ballerino. En cambio fueron confirmados en sus cargos el ministro de Hacienda, Hernán Buschi; de Defensa, vicealmirante Patricio Carvajal; Economía general, Manuel Concha; Educación, Juan Antonio Guzmán; Justicia, Hugo Rosende; Obras Públicas, general Bruno Siebert; Salud, Juan Giaconi, y los titulares con rango ministerial de las oficinas de Planificación Nacional, Corporación de Fomento y de la Comisión de Energía.

Pese a que Pinochet volvió a ratificar que no reformará la actual constitución del país durante este periodo presidencial, el general Rodolfo Stange salió al cruce de estas declaraciones al pedir "tranquilidad" y dejar que las cosas se "decanten" para que el Poder Ejecutivo inicie conversaciones en torno a las reformas de la Carta fundamental. El jefe de carabineros se plegó así a opiniones en el mismo sentido de sus colegas de la armada, el almirante José Toribio Merino, y de la aviación, Fernando Matthei. Los integrantes de la junta, sin embargo, aclararon que cualquier diálogo que los opositores quieran sostener sobre el tema "corresponde realizarlo con el Ejecutivo y no así con nosotros, que somos el poder legislativo". Se debe tener tranquilidad y dejar que las cosas se decanten un tiempo prudencial para que el poder político inicie conversaciones relativas a las reformas constitucionales, subrayó Stange luego de señalar que la oposición es un interlocutor válido a estos efectos. Las declaraciones del jefe de carabineros dejaron traslucir cierto ánimo aperturista de parte de la junta, despegándose del "aturdimiento" que parece padecer Pinochet ante su derrota.


AFP

Pinochet tuvo problemas para convencer al ministro del Interior.
Sergio Fernández presentó la renuncia tres veces en dos semanas.

Los contras se politizan

Importantes sectores de la contra nicaragüense dispusieron trasladar su lucha al terreno político, ante el convencimiento de que la estrategia del gobierno norteamericano para derrotar a los sandinistas por la vía militar ha fracasado, según reconoció un calificado dirigente rebelde.

El secretario general del Bloque Opositor del Sur (BOS), Carlos Hurtado, explicó que la integración del pasado fin de semana de una coalición de centro democrática (CDC), que actuará en forma paralela con la Resistencia Nicaragüense (RN), forma parte de ese viraje político en las filas de la contra.

Hurtado afirmó que la creación de la CDC fue consultada previamente con dirigentes de los partidos republicano y demócrata de los Estados Unidos, y con varios presidentes centroamericanos que tácitamente dieron su consentimiento al proyecto.

En tal sentido, rechazó las versiones de que el nuevo grupo marque una disidencia dentro de la RN, hasta ahora la más importante organización contra e igualmente descartó que el representante del BOS en su directorio, Alfredo César, pueda ser expulsado de la cúpula rebelde.

OPOSICION MEXICANA

Cárdenas forma un nuevo partido

El dirigente opositor mexicano Cuauhtémoc Cárdenas, sentó las bases de una nueva formación política, el Partido de la Revolución Democrática, para organizar "la gran unidad revolucionaria que se expresó el 6 de julio" pasado durante la elección presidencial.

En esa ocasión, "el voto fue ignorado y burlado por el fraude y la imposición", afirmó el ex candidato presidencial, que impugnó el resultado oficial que atribuyó la victoria al candidato del Partido Revolucionario Institucional (PRI, en el poder), Carlos Salinas de Gortari.

El partido "será una alianza en el seno de la cual convergerán, sobre grandes principios comunes, diversas corrientes de ideas, ninguna de las cuales se considera excluyente de las otras: demócratas y nacionalistas, socialistas y cristianos, liberales y ecologistas", agregó.

Según Cárdenas, "la enorme liberación de capacidades e ideas que está teniendo lugar en la sociedad mexicana es la que determina que este partido pueda y deba organizarse como una unidad en la diversidad, como un espacio donde sus integrantes puedan, al mismo tiempo, debatir y agruparse para luchar por objetivos comunes".

La nueva formación política tiene como objetivo "recuperar los ideales históricos de la Revolución Mexicana, la vigencia plena de la Constitución y le legitimidad de nuestro gobierno y de nuestros gobernantes", declaró.

Cárdenas, de 54 años, disidente del PRI, es hijo del general Lázaro Cárdenas, uno de los presidentes más prestigiosos de México, quien expropió en 1938 las compañías petroleras.

Salinas de Gortari, calificado por Cárdenas como "presidente electo impuesto", debe asumir sus funciones el 1° de diciembre próximo.

El político opositor explicó que el recién fundado partido se integrará en el Frente Democrático Nacional (FDN), amplio movimiento de centro izquierda que congregó a todas las fuerzas políticas —partidos y organizaciones— que apoyaron su candidatura presidencial.

Cárdenas anunció la formación del partido en un teatro céntrico de la capital mexicana, ante un millar de personas, entre ellos dirigentes de izquierda, intelectuales y personalidades mexicanas.

Precisó que la ley exige un cierto número de condiciones para que el partido sea formalmente reconocido y obtenga su registro. Debe presentar un estatuto, publicar un programa de acción y adoptar una declaración de principios, dijo, agregando que espera poder cumplir esas formalidades antes del 5 de febrero próximo, fecha en que será convocada una convención nacional del partido.

La represalia israelí contra Hezbolla no se hizo esperar

La anunciada represalia de Israel por el atentado que el miércoles produjo siete bajas en sus filas no se hizo esperar. En la mañana de ayer tres bombardeos sacudieron el Líbano, dejando un saldo aproximado de 27 víctimas.

El primer ataque tuvo por objetivo posiciones palestinas al este de Saida, la principal ciudad meridional libanesa, pocos minutos después una segunda incursión arremetió contra Machghara y Ain Tine, una región controlada por el movimiento pro iraní Hezbolla. Habían pasado sólo dos horas cuando cuatro cazabombarderos y dos helicópteros Cobra dispararon decenas de misiles contra objetivos de Luaize, Mlita y Jabal Safi, al sur del Líbano, aunque esta vez, según un portavoz integrista, no fue alcanzada ninguna posición.

Ya el primer ministro israelí Yitzjak Rabin, al igual que los ministros de Defensa y Relaciones Exteriores habían anunciado que prepararban represalias por el atentado sufrido el miércoles. Ese día, un conductor suicida perteneciente a Hezbolla se lanzó con un coche bomba contra un convoy militar israelí en la franja sur del Líbano, dejando siete muertos y ocho heridos. La organización chiita pro iraní asumió entonces la responsabilidad del hecho, añadiendo que se trataba de una expresión de solidaridad con "el levantamiento palestino en los territorios árabes ocupados".

La política aplicada por Israel en esos territorios volvió a ser blanco de críticas en un informe de la organización de la ONU para la asistencia de los refugiados palestinos (UNRWA), donde se afirma que su trabajo se ha visto severamente obstaculizado. El organismo precisó que sólo el 5 por ciento de los refugiados en Gaza y Cisjordania pudieron recibir asistencia de socorro —víveres, ropa, dinero— entre enero y junio.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

REPRESALIAS DE EE.UU. CONTRA BRASIL

La farsa del librecambismo

Después de dos años de "negociaciones infructuosas", el titular de comercio exterior de los EE.UU. anunció la implementación de represalias arancelarias contra las importaciones farmacéuticas provenientes del Brasil.


AFP

Las industrias farmacéutica e informática brasileñas son los blancos de la administración Reagan.

(*Por Salvador Benesdra*) El jueves a última hora, las redacciones de los periódicos latinoamericanos fueron nuevamente sacudidas por los cables que anunciaban la decisión de EE.UU. de aplicar represalias comerciales contra Brasil. Esta vez se trató de la industria farmacéutica. Brasil, como la casi totalidad de los países "en vías de desarrollo" no protege las patentes de los medicamentos (registradas en su mayoría en el extranjero), para permitir así el desarrollo de una industria local destinada a atender la salud de su población. Después de dos años de "negociaciones infructuosas", el titular de comercio exterior de Ronald Reagan, Clayton Yeutter, informó el jueves que "la piratería con los medicamentos no puede continuar", y comunicó que serán recargadas con un arancel aduanero suplementario del 100 por ciento las importaciones provenientes de Brasil en ciertos rubros de antibióticos, papeles y electrodomésticos. Como éstas se elevan a 39 millones de dólares, y la duplicación (aumento del 100 por ciento) de sus precios las hará desaparecer, puede estimarse en esa misma cifra la pérdida de mercado externo que sufrirá Brasil.

El año pasado, invocando una similar indignación contra la "piratería" de derechos intelectuales en lo que hace a programas de informática, Reagan aplicó el mismo tipo de represalias contra Brasil, y también las dirigió contra un amplio espectro de productos sin la menor vinculación con el tema de la disputa, con el fin de provocar la reacción de una ancha franja del empresariado brasileño. Aquellas medidas —aplicadas sobre una lista que incluía café, calzado, juego de naranja, y hasta aviones— tenían para Brasil un costo estimado en 105 millones de dólares. EE.UU. esperaba que los exportadores de esos caudalosos rubros persuadieran al gobierno brasileño de iniciar el desmantelamiento de la fructífera legislación de protección y promoción de la industria informática de capital nacional. Brasil hizo concesiones ínfimas, y Reagan no logró su objetivo.

Lo curioso de esta historia es, sin embargo, que en ambos casos Reagan consiguió hacerse defender —incluso en la Argentina— por "analistas" que dictaminaron sesudamente: "EE.UU. está muy preocupado por el comercio de los servicios, donde quiere imponer el libre cambio". A los conservadores de cualquier país no les entra en la cabeza que su mayor mentor, el mismo Reagan, sea proteccionista, de modo que hacen una peculiar lectura de su gestión. Ahora que hay elecciones en EE.UU., se encuentran "especialistas" dispuestos a afirmar que a la Argentina le conviene un "librecambista" republicano como George Bush, y no un demócrata como Dukakis, que restringiría nuestras exportaciones a EE.UU.

Pues bien, nadie mejor que el fervoroso semanario librecambista británico *The Economist* para evaluar el comportamiento de los demócratas y los republicanos —en especial Reagan— en cuanto al "fair play" aduanero. En un informe especial sobre la economía mundial que publicó en setiembre de este año, dice *The Economist*: "En 1980, a fines del mandato del presidente Carter, aproximadamente 30.000 millones del monto de las importaciones de EE.UU. (es decir, 12 por ciento del total) estaban cubiertos por algún 'sistema especial de protección' (esto es, medidas no abarcadas dentro de las restricciones tarifarias convencionales). Esto representaba un incremento sustancial sobre 1975, cuando menos de 10.000 millones de dólares (8 por ciento de las importaciones totales) estaban afectados por esos sistemas. Pero en 1984, al final del primer mandato del señor Reagan, los sistemas de protección especial se aplicaban sobre un volumen de 70.000 millones de dólares, es decir, el 21 por ciento del total de las importaciones". Como la mayoría de los países desarrollados, EE.UU. no incrementó en las últimas décadas sus aranceles, salvo en los casos puntuales de represalias, de modo que las restricciones no tarifarias denunciadas por *The Economist* son las únicas válidas para efectuar una comparación entre el grado de proteccionismo general bajo Carter y bajo Reagan. El propio semanario británico se encarga de dictaminar que el balance es abrumadoramente negativo para Reagan, que incrementó desde 1984 aun mucho más el porcentaje de importaciones abarcadas por esas restricciones. Entre las barreras proteccionistas más celebres aplicadas por Reagan están las "cuotas voluntarias" para restringir las importaciones de autos de Japón, y otras similares para las de acero de otras procedencias (la "guerra de los tubos" con los europeos, por ejemplo), y la reducción de las cuotas de importación de textiles bajo el Acuerdo Multifibras (que afecta sobre todo al sudeste asiático).

Pero además están las represalias y los "acuerdos especiales" por supuesto subsidio. El caso más escandaloso fue el de los microchips con Japón, acusado de subsidiar sus ventas en EE.UU. para ganar mercado. Reagan logró que Japón aumentara sus precios (con lo cual subieron en todo el mundo), pero luego la propia prensa de EE.UU. admitió que los japoneses ya vendían desde mucho antes los microchips mucho más caro en EE.UU... para no suministrar insumos baratos a la informática norteamericana.

Similares acusaciones infundadas fueron usadas contra la Argentina para imponer "derechos compensatorios" (aranceles suplementarios) sobre varias de sus exportaciones, como los tubos de acero. Un caso paradigmático es el de los aceites, que constituyen el mayor rubro exportador de la Argentina (1500 millones de dólares anuales), si se discriminan las de cereales por grano. Como todo país que quiere industrializarse, la Argentina no subsidia, sino que grava sus exportaciones agrícolas y agromanufactureras; pero como el impuesto a la exportación de aceites es menor que el de las exportaciones del grano oleaginoso en bruto (para alentar justamente la producción local de aceites), Reagan afirma que hay "subsidio implícito". Quiere el grano argentino aún más barato para los aceiteros de EE.UU. Y eso lo dice un presidente que no aplica subsidios "implícitos", sino "explícitos" (de hasta el 50 por ciento) a la exportación de granos norteamericanos (antes se subsidiaba sólo al granjero para que no plantara).

En definitiva, no hay tal librecambismo reaganiano, a no ser por algún rubro aislado donde le conviene a EE.UU. La confusión de muchos "especialistas" —cuando es honesta— proviene del déficit comercial crónico que EE.UU. mantiene desde hace décadas. Pero ese déficit no es producto de un supuesto librecambismo, sino de una fenomenal pérdida de competitividad de un imperio que agotó los recursos de su dinamismo, y debe enfrentar a nuevas potencias emergentes (Europa, Japón, sudeste asiático). En lugar de aplicar un "ajuste" con el fin de recuperar terreno, Reagan "dopó" la economía de EE.UU. eliminando impuestos para alentar el consumo (no la inversión) ni bien asumió en 1981. Eso creó un déficit fiscal crónico, que al acumularse en sus dos mandatos hizo cuadruplicar la deuda pública de EE.UU. (hoy ronda los 2,7 billones de dólares). Financiar déficit anuales de 200.000 millones de dólares (como eran hasta hace dos años) implicó colocar en el mercado títulos de deuda pública con rendimientos cada vez más altos para los arriesgados inversionistas (europeos y japoneses). Los capitales extranjeros acudieron así a EE.UU. para financiar el déficit fiscal, o para abrir industrias aprovechando el auge del consumo norteamericano provocado por el "doping". Se creó así una bola de nieve: al afluir los capitales hacia EE.UU. el dólar se valorizó (pues no se compran valores norteamericanos sin dólares) justo en una época en que la competitividad industrial y global del imperio caía. El *superdólar* facilitó aún más las cosas a las potencias emergentes, y agravó el déficit comercial de EE.UU., lo cual explica que Reagan haya sido más proteccionista que Carter en cuanto a restricciones aduaneras (debió lidiar con un monstruo mayor). Luego del crash bursátil de 1987, el dólar (que ya bajaba desde 1986) fue drásticamente devaluado por concertación EE.UU.-RFA-Japón, y una comisión Capitolio-Casa Blanca diseñó el primer incremento de impuestos de la década. Pero el ajuste llega tarde, y EE.UU. deberá seguir recurriendo al proteccionismo, sea bajo Bush o bajo Dukakis.

ROCARD

El primer ministro francés, el socialista Michel Rocard, ha invitado a los sindicatos a negociar sobre los problemas que afectan a los funcionarios públicos, que el pasado jueves mantuvieron una huelga general ampliamente seguida en toda Francia. Rocard afirmó el mismo jueves por la noche que "la concertación permitirá abrir las vías de renovación del servicio público", aunque advirtió que él no será "el primer ministro de la generosidad engañosa que dilapidaría las posibilidades tangibles de recuperación económica".

La oferta de Rocard podría concretarse próximamente en una mesa redonda con los sindicatos en la que se trataría de las condiciones de trabajo de los funcionarios.

La mano de Dios

A 12 años de su debut en la primera de Argentinos —el 20-10-76— y pocos días antes de cumplir 28 años —nació en Lanús el 30-10-60—, Diego Armando Maradona anunció oficialmente su próxima paternidad. En el entrenamiento de ayer del Napoli, Diego reunió a sus compañeros y comunicó que Claudia Villafañe le dará un hermanito a la pequeña Dalma Nerea. El revuelo que causaron en Italia las declaraciones de "Miss Seno Ideal" no merecieron comentarios de Diego y su esposa, que prefirieron celebrar en la intimidad la confirmación del embarazo.

Látigo Coggi: yanquis go home

Santos Zacarías rechazó a los tres boxeadores que le propuso el promotor Rodolfo Sabatini para la segunda defensa del título mundial welter junior de su pupilo, Juan Martín Coggi. A su vez, Zacarías le propuso una terna compuesta por Duk Ahn (coreano, segundo del ranking), Tek Nkalankete (zaireño, septimo) y Allan Allegria (filipino, décimo). En su comunicación con el promotor italiano, Zacarías expuso que "ésta es una pelea opcional, por eso no queremos a ningún norteamericano".

Iberoamericano de Gimnasia

La Federación Argentina de Gimnasia confirmó la participación de 18 países a la primera edición de los Juegos Iberoamericanos de las especialidades artística masculina y femenina y rítmica deportiva que se disputará en Buenos Aires del 2 al 7 de noviembre en el gimnasio de GEBA. Además de los seleccionados locales participarán los equipos de España (tercero en el último mundial de rítmica), Cuba (campeón panamericano en rítmica), Brasil (campeón sudamericano en las tres especialidades), Puerto Rico, Portugal, República Dominicana, Guatemala, Ecuador, Venezuela, Colombia, El Salvador, México, Costa Rica, Perú y Chile.

Cross-country en las sierras

Con la participación de los destacados fondistas Antonio Silio, Griselda González, Aldo Pérez, María Rodríguez, Fernando González y José Chacón, entre otros, se disputará hoy en Tandil el Sudamericano de carreras a campo traviesa, o de cross-country.

Carrera para aventureros

Entre el 10 y el 12 de diciembre se correrá el novedoso "Misiones Tres Fronteras Rally", con la inclusión de vehículos-camiones —al mejor estilo París-Dakar— y especial para quienes tengan espíritu aventurero porque la carrera contempla varios tramos de recorrido por la selva misionera. El rally-safari tendrá un trayecto de 900 kilómetros y unirá Posadas con Puerto Iguazú. Los que se animen pueden inscribirse en Libertad 445, 1er piso o en Posadas, en la sede de la Federación de Automovilismo, Salta 124.

Los rugbiers sudafricanos pasaron cantando "cuando pa' Chile me voy"

Tres equipos permanecieron "en tránsito" en Buenos Aires y luego viajaron a Chile. El presidente de la UAR dijo que "no tenían intención" de jugar en la Argentina, pero había tres partidos amistosos previstos.

(Por Ezequiel Fernández Moores). **Claro síntoma del distanciamiento provocado por los avatares políticos, el presidente de la Unión Argentina de Rugby (UAR), Carlos Tozzi, no participó de la reunión cumbre que su par sudafricano, Dannie Craven, realizó ayer en Santiago de Chile con dirigentes sudamericanos.**

Tozzi ni siquiera se enteró de que Craven —otrora un personaje de gran influencia en el rugby argentino— debió permanecer seis horas en la sala de embarque del aeropuerto de Ezeiza el domingo pasado, porque carecía de la visa correspondiente para ingresar al país.

La información fue suministrada a **Página/12** por el propio Tozzi, quien, sin embargo relativizó el distanciamiento. "Con el rugby sudafricano —dijo Tozzi— mantenemos relaciones fluidas, pero ellos deben comprender que formamos parte de un contexto nacional y que entonces es imposible que haya competencia entre ambos países".

No obstante, durante el torneo de seven a side que se desarrolló la semana pasada en el club Olivos, trascendió firmemente que uno de los tres equipos sudafricanos que se encuentran actualmente en Santiago, tenía previsto jugar "a puertas cerradas" el 30 próximo en Pucará y el 28 de octubre o el 2 de noviembre en Olivos.

"Para ello tendrían que solicitar autorización a la UAR y nadie lo ha hecho", dijo Tozzi. También un vocero de la agencia de viajes del ex jugador de Los Pumas Ronald Foster —que se encargó de organizar las giras de los equipos sudafricanos— aseguró a este diario que estos conjuntos "no mostraron la más remota intención de jugar en Argentina".

Como **Página/12** informó ayer, los rugbiers sudafricanos sólo permanecieron "en tránsito" alojados en el hotel Nogaró, y —como Craven— imposibilitados de movilizarse por la ciudad debido a que un funcionario de Migraciones les retiró provisoriamente los pasaportes, ya que todos carecían de las visas correspondientes.

Los equipos son el Northern Transvaal, South West Africa y un seleccionado nacional de nivel inferior "multirracial", según se preocupó en destacar un allegado a la delegación de los sudafricanos, quien además agregó que "el rugby argentino pagará caro esta actitud que tiene hacia quienes fueron sus maestros".

La misma fuente —que solicitó reserva absoluta de su nombre— aludió a la famosa gira que Los Pumas efecturaron por Sudáfrica en 1965, que significó el despegue internacional del rugby argentino.

No fue casual que Craven señalara hace dos días en Santiago la intención del rugby sudafricano de estrechar sus contactos con Chile —al menos mientras dure el general Pinochet—, tal vez como respuesta a la actitud argentina. "No creo que sea así. Ellos comprenden nuestra situación, que es la misma de Francia, Nueva Zelanda y Australia. Ellos van donde puedan", expresó Tozzi.

Desde aquella gira del '65, el rugby argentino siempre consideró que su "padre" era Sudáfrica y fueron continuos los intercambios deportivos entre ambos países, hasta que hace tres años el gobierno argentino ordenó la expulsión de un equipo sudafricano que se encontraba en Buenos Aires. Pocos meses después, la administración radical rompió relaciones con el régimen de Pretoria.

Presionado por las circunstancias políticas, el rugby argentino —tras una larga obstinación— debió aceptar la suspensión de su competencia con Sudáfrica. Si muchos rugbiers vieron anoche el último capítulo de la serie "Mandela" que dio ATC, tal vez no necesiten de presiones para comenzar a decidir por cuenta propia. "Usted —decía la promoción de la TV— no podrá permanecer neutral después de ver este testimonio."

Esperan a Boca

El estadio correntino de Huracán quedó chico para la cantidad de gente que quiere presenciar el choque Mandiyú - Boca. Ayer, apenas fueron puestas a la venta, se agotaron las plateas. Recién mañana desde las 10 se venderán las populares y las entradas para damas y jubilados. Esto ha provocado protestas de los aficionados ansiosos por hacer la cola ya y ser algunos de los envidiados 16.000 que podrán ver el partido. Mandiyú aprovechó plenamente la volada ya que en las dos últimas semanas triplicó el número de socios y vendió todos los abonos anuales a plateas. Boca viajará hoy a las 17.40 después del último entrenamiento (muy liviano). Pastoriza confirmó a los titulares. Serán: N. Montoya; Abramovich, Tavarez, Simón y Hrabina; Carrizo, Marangoni y Tapia; Graciani, Perazzo y Comas.

NACIONAL B

Lanús se expone con Defensa

Hoy, a partir de las 16, continuará la undécima fecha correspondiente al Campeonato Nacional "B2", que se inició ayer con el encuentro entre Atlético Tucumán y Banfield y que culminará mañana cuando se enfrenten, también a las 16, Unión - Estación Quequén y Cipolletti - Colón. El único puntero del certamen, Lanús, el equipo que ganó más partidos (6) y el que más goles a favor posee (25), visitará a Defensa y Justicia, que se encuentra a sólo tres puntos de los "granates" y que demostró que la mala campaña del campeonato anterior es un mal recuerdo. Lanús viene de igualar el sábado pasado frente a Atlético por 2 a 2, mientras que Defensa llega a este encuentro luego de vencer a Temperley por 3 a 1.

Por su parte, Almirante Brown, de buen desempeño hasta el momento, recibirá en su cancha al mediocre Quilmes (P. 13). Brown está a sólo dos puntos del líder y comparte esa posición con Banfield. Por su parte, los "cerveceros" están alejados del buen fútbol. Este será un momento oportuno para comenzar a cambiar esa imagen.

Tigre saldrá de viaje para ir a jugar a Pergamino ante Douglas Haig. Los muchachos de Victoria tienen 12 unidades, a tres de Lanús, y, si bien al inicio del torneo demostraron estar en condiciones de pelear el ascenso, en los dos últimos encuentros su rendimiento cayó bastante. Douglas, en tanto, no encuentra el camino ideal para demostrar por qué estuvo a punto de jugar en la "A" al finalizar el campeonato pasado.

Huracán, que sigue buscando la fórmula de ganar y jugar bien, irá a encontrar un resultado que lo beneficie ante Chacarita (P. 12), conjunto que también necesita ganar.

Los santiagueños de Central Córdoba, una de las sorpresas, hasta el momento, del Nacional, se medirá con Los Andes. Central, con 12 unidades y a 3 de Lanús, está jugando bastante bien y lo demostró en los encuentros anteriores. Los Andes, todavía, sigue en búsqueda.

La jornada de hoy se completa con los siguientes partidos: Italiano - Temperley (P. 11), Belgrano - Maipú y Talleres - Chaco For Ever.

Por el lado de la Primera "B", se disputará la 14ª fecha y el puntero del certamen, Laferrère, jugará de visitante frente a Defensores de Belgrano. Por su parte, Argentino de Rosario, escolta del líder, recibirá en su cancha a Almagro.

Los partidos que completan la fecha son los siguientes: Morón - Defensores Unidos, Atlanta - El Porvenir, San Miguel - All Boys, Estudiantes - Central Córdoba de Rosario, Arsenal - Nueva Chicago y Villa Dálmine - Merlo.

TELAM



Pellegrini, veterano pero rendidor zaguero.
Lanús tiene 15 puntos y será examinado por Defensa, en Varela.

Otro intento de Los Pumas

Los Pumas juegan hoy su segundo partido de la gira francesa en Clermont-Ferrand. El equipo arrastra la sorprendente derrota del primer partido, la lesión de Branca y una eventual suspensión a Alejandro Scolni por arrojarle la pelota en la cara al árbitro francés el martes pasado, pero entrenó duramente para rehacer su imagen.

"Los responsables técnicos sólo hablamos 3 minutos con los jugadores", respondió al periodismo francés Horacio Vidou, el principal dirigente de la delegación argentina cuando lo interrogaron acerca de cuál fue la reacción ante la derrota de 15-18 en la primera presentación. "Se trata de gente experimentada que ya había analizado lo ocurrido y detectado las fallas principales. Se trata de un grupo humilde y homogéneo, donde la acción de O'Reilly y Raúl Sanz es decisiva para definirlo", agregó Vidou. El análisis del conjunto argentino sobre su derrota estima como elemento determinante no haberse percatado que no era un partido fácil como el que en la Argentina se suele programar para la primera presentación de un invitado. Apenas llegados a Clermont-Ferrand, los jugadores se tomaron las cosas muy en serio y eso se vio en los entrenamientos, donde incluso se practicó con pelota mojada por la eventualidad de un nuevo partido bajo la lluvia. Dengra tiene una fractura de fatiga en el pie izquierdo, pero según Vidou "él es un deportista cabal y su lesión es leve. Si el descanso y el tratamiento dan resultados estará en el partido". El otro problema a computar para los próximos partidos es que Scolni sea suspendido. Después del pelotazo al árbitro Dulcet, el jugador fue a pedirle disculpas, pero igual figuró en el informe. Las autoridades francesas pasaron el caso a la delegación argentina que deberá suspenderlo por 1 o 2 partidos de la gira.

Los desafíos de Barney Finn

Un especial sobre Discépolo y otro sobre Victoria Ocampo son, por ahora, los trabajos que el director presentará en ATC.

(Por Santiago Rodríguez)
"Quedarnos en este punto es peligroso", afirma Oscar Barney Finn. La frase tiene que ver con la televisión actual y los criterios de programación. "Es cierto que deben existir los juegos y los entretenimientos, pero no que se puede hacer televisión de una sola manera, sin espacio para la cultura". Sin embargo, Barney Finn aprovecha esas escasas oportunidades que le brinda la teve para trabajar en los proyectos que lo entusiasman. En estos días culminó con la grabación de *Discepolín*, un especial que ATC emitirá en noviembre y está preparando otra entrega sobre la vida de Victoria Ocampo que se titulará *Las cuatro caras de Victoria*.

Este Discepolín diseñado por Barney es el resultado de mucho tiempo de trabajo. "Casi todas las cosas que hice para televisión no aparecieron de un día para otro porque soy un tipo demasiado mañoso y busco los temas que quiero realizar." El protagonista será Norman Briski, secundado por Tania, Jorge Marrale, Arturo Puig, Miguel Ligero, Arturo Maly y Enrique Liporace, entre otros.

Según cuenta, en la obra se mezclan los tangos y las temáticas de Discépolo con los personajes de Roberto Arlt. "La propuesta, que surgió a raíz de una conversación con Tania, es una especie de búsqueda a través de los tangos y de su vida, y se desarrolla en un cafetín, no muy realista, en donde se enfrenta a un Discépolo con un rufián melancólico, con otros personajes que tienen que ver con él, como Homero Manzi, su padre, su hermano y Tania."

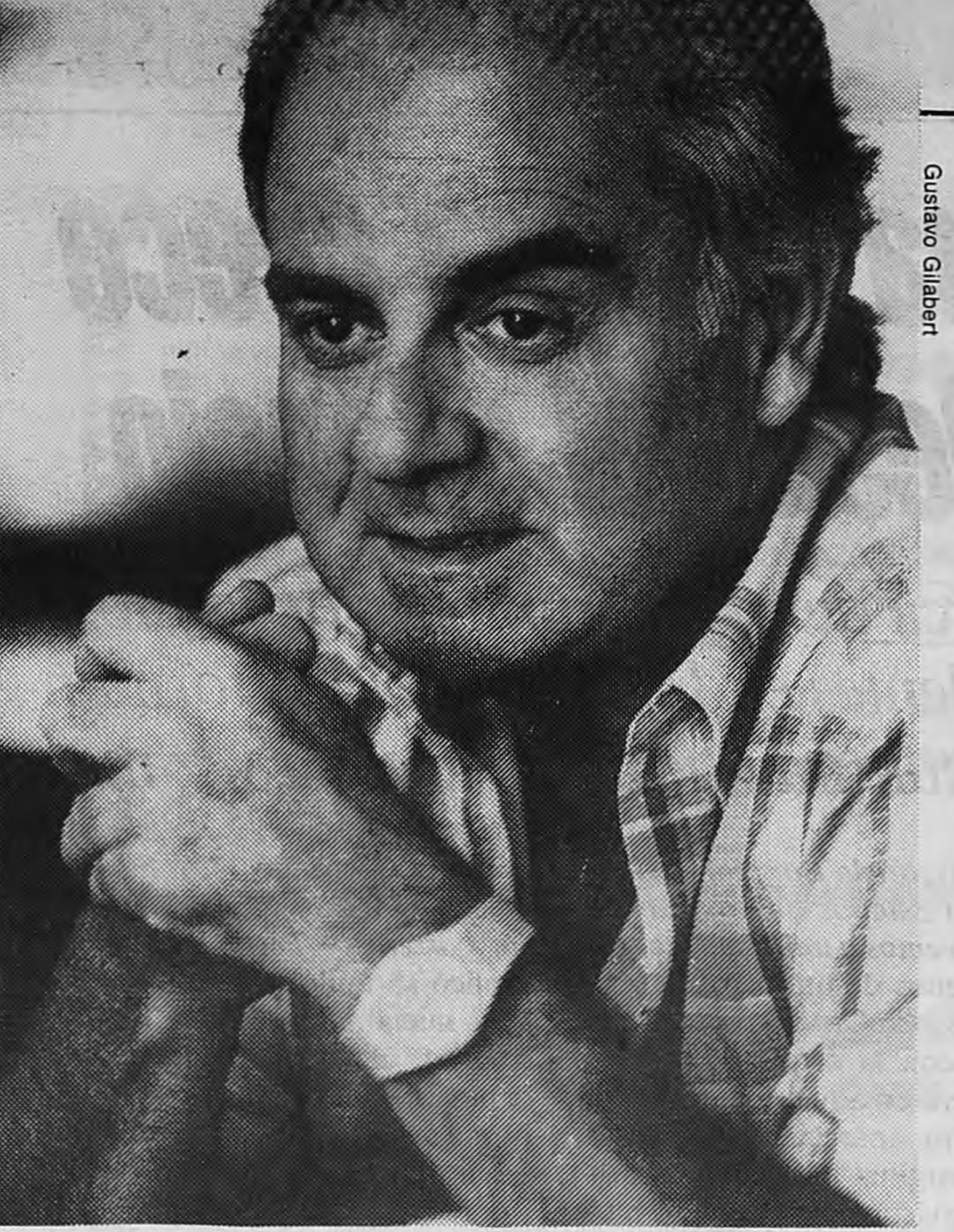
En la preparación de los textos colaboró María Elena Sardi y en los papeles de poca importancia trabajarán actores, "para que no parezcan títeres detrás de cámaras".

Barney Finn tiene en borrador otros sueños: un documental sobre Lola Mora, "por lo que significó como mujer enfrentando una época en la cual no se le permitió ser quien debía ser"; sobre Robert Levigán, "por todo lo que vivió: un actor francés que fue colaboracionista y que residió en Tandil hasta el momento de su muerte, en 1972"; sobre Manuel Mujica Láinez, "por su actividad dentro de la cultura argentina"; y sobre el director Luis Saslavsky, "por lo que aportó para el cine nacional".

Barney Finn aclaró que estos trabajos se podrán realizar en la medida de que la televisión vaya mostrando interés por estos temas. "Hemos transitado cuatro años con algunos intentos muy aislados pero lo que siempre nos hizo falta fue una programación en el aspecto cultural. Es penoso ver que gente joven con mucha capacidad y talento no tiene acceso a la televisión, que es el mejor medio para experimentar."

A pesar de las contradicciones, Barney Finn está a punto de concretar *Las cuatro caras de Victoria*, "una mezcla entre el documental y la ficción en donde trataré de demostrar distintas etapas de la vida de Victoria Ocampo y reflejar, con cuatro actrices diferentes, los momentos vividos por una mujer condicionada por la sociedad y por un contexto familiar".

Las cuatro caras de Victoria será una película para televisión —filmada en 16 mm— que se realizará con los aportes del Instituto Nacional de Cinematografía, el Fondo Nacional de las Artes y el Banco Ciudad de Buenos Aires. "Aunque no está previsto comercializarla en cine, será la primera unión concreta entre la televisión y el cine; una conjunción que en otros países da muy buenos resultados", asegura Barney Finn.



Gustavo Gilabert

Oscar Barney Finn quiere unir el cine y la televisión.
El primer largometraje para tevé estará bajo su dirección.

Un negocio de 70.000 dólares que el viento no se llevó

Setenta mil dólares. La cifra es espectacular e indica el precio que pagó Canal 13 por los derechos de la película *Lo que el viento se llevó*, que pondrá en pantalla el martes y miércoles próximo a partir de las 22. Para aclarar los alcances de esta compra, el interventor de la emisora, Eduardo Metzger, convocó a una reunión de prensa. Allí explicó que el acuerdo alcanzado con la empresa Telecinema data de tiempo atrás. "Hace más de un año —dijo Metzger— un cliente ofreció un paquete de películas a cambio de segundaje de publicidad. El acuerdo comprendía doce títulos que por problemas de demora en el doblaje nunca se concretó. Sin embargo, el porcentaje de publicidad ya se usó y se cubrió." El monto total ascendía a cien mil dólares. Canal 13 optó por no esperar más y redefinir el canje directamente con la propietaria de los derechos. Adquirió así *Lo que el viento se llevó*, además de tres telefilms *(La mujer del domingo, Necessity, Just the way you are)* y un film *—Bonanza, la siguiente generación—* que es una saga de la serie interpretada por los hijos de los actores que la hicieron famosa.

A su vez, la emisora fijó prioridad de compra sobre los títulos originales del acuerdo. Una vez que estén en condiciones de ser emitidos —doblaje mediante— el canal podrá optar por adquirir films tales como *La amante del teniente francés, Todo lo que usted siempre quiso saber sobre sexo pero no se atrevió a preguntar, La jaula de las locas I, La otra cara del amor, Los perros de la guerra, La Pantera Rosa ataca de nuevo* y *El corcel negro*, entre otros títulos.

Metzger también anunció las novedades de la programación de noviembre. Los miércoles, a las 22, comenzará un nuevo ciclo periodístico con Jacobo Timerman al frente de la propuesta que —en principio— llevará el nombre de "La opinión". Este será el plato fuerte de una programación que también estrenará *La historia oficial* el segundo lunes del mes y tiene prevista la emisión de *Annie Hall, Manhattan, El día después* y *Víctor Victoria*.

Los domingos de 20 a 22 comenzará a emitirse por tercera vez *V Invasión Extraterrestre*, una miniserie de 15 capítulos que gozó de exelente rating en sus anteriores presentaciones. El ciclo "El macho Pezoa" llega a su fin un capítulo antes de lo previsto, y Luis Brandoni comenzará el primer jueves de noviembre, a las 21, con una adaptación de *La fiaca*, realizada por Ricardo Talesnik, durante seis capítulos.



Horacio Paone

La segunda generación de Spinettas

Dante (12 años), Valentina (10) y Catarino (8) Spinetta, los hijos de Luis Alberto y Patricia Spinetta, tomaron ayer por asalto los estudios de la Radio Rock & Pop donde se emite el programa "Radio Bangkok".

Acompañados por su padre-rockero, los tres "Spinettitos" hablaron sobre la canción "El mono tremendo", incluida en el último disco de Spinetta, *Tester de violencia*, y cuya letra les pertenece. Junto a otros amigos de su edad integran un conjunto musical más que púber que su padre bautizó como Pechugo, "pero a nosotros no nos gusta mucho ese nombre". Durante el breve reportaje confesaron sus gustos musicales (que incluyen desde Los Pericos hasta Fito Páez) y el más pequeño, Catarino, recitó como primicia mundial la letra de su última composición "Boludos militares, no saben qué hacer", ante las bocas abiertas de los conductores del progama. Uno de ellos, Bobby Flores, comentó: "En un par de años vamos a llegar para hacer el programa y nos vamos a encontrar a estos tres sentados frente al micrófono, ocupando nuestro lugar".

Opinión

Por Juan Carlos Camaño

Amén

El escritor Dalmiro Sáenz llegó un día al kilométrico programa del señor Sofovich y haciendo gala de una proverbial sinceridad habló acerca de la Virgen y despachó una batería de apreciaciones con un léxico que levantó no poca polvareda. A renglón seguido aparecieron las voces de aprobación y desaprobación. De un lado, los afectados por la ofensa a la moral pública, del otro los que en cuestiones de moral entienden que no hay una única y cristalizada manera de entenderse con los hombres y con el mundo.

Digamos que la polémica no alcanzó alturas tales como para distraer a la mayoría de los mortales de sus problemas más acuciantes. Llámese a estos problemas, salarios degradados, incremento de la masa de desocupados, tarifazos, aumento del déficit habitacional.

Pero así y todo, en medio de situaciones tan inmorales como condenar a una familia —cristiana o no— a la incertidumbre del salario flaco o la marginalidad laboral, apareció el Comité Federal de Radiodifusión (COMFER), con don Pedro Sánchez de abanderado, y con la tijera de la censura estableció los términos de la moral para todos los hombres de buena voluntad que quieran habitar el suelo argentino. Don Pedro Sánchez decidió sancionar con seis meses de inhabilitación a don Gerardo Sofovich, como castigo porque don Gerardo tuvo la ocurrencia —en un programa lleno de ocurrencias— de abrirles las puertas a las "blasfemias" de Dalmiro Sáenz.

Desde el COMFER, don Pedro Sánchez jura y rejura que no actuó bajo presión alguna. Han sido su moral y su conciencia las que tendieron el cordón sanitario entre lo puro y lo impuro. La misma moral y la misma conciencia que lo demoran hasta el día de hoy en un largo silencio respecto a las adjudicaciones de licencias de emisoras radiales a testaferros puestos a empresarios de medios de comunicación en los tiempos en que el país era un redoblar de botas y una orgía de mordazas y fosas comunes.

¿Hay acaso una sola moral? ¿No será que hay una moral a la medida del interés del poder que, por ejemplo en materia de la Ley de Radiodifusión, deroga el artículo 45 y le abre paso al intento de las más poderosas empresas periodísticas de ejercer el monopolio de los medios de comunicación?

En radio Argentina, don Pedro Sánchez, hace un año que desaparecieron los informativos como consecuencia de la decisión adoptada por don Ricardo Gangemes —dueño de la emisora—, quien resolvió a su antojo un conflicto gremial anulando la cobertura periodística. Ante lo cual el COMFER hizo la vista gorda, quizás en aras de una moral no exenta de las consabidas "buenas costumbres".

Sabemos que no es fácil administrar justicia y mucho menos administrar moral, don Pedro Sánchez. Nosotros, en este caso trabajadores de prensa, más allá de Sofovich, librémonos del mal, Amén.

** Juan Carlos Camaño es secretario gremial de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires.*

TV

8.30 - ATC
- DIBUJOS ANIMADOS

9.00 - 2 - **EL MEJOR PAIS DEL MUNDO** Interés general
- ATC - **SIETE DIAS DE ESPAÑA** Informativo
- 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso

9.30 - ATC - **UBA XXI** Temas universitarios
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **FUTBOL ITALIANO**

10.00 - 2 - **SEMILLERO** Fútbol infantil
- ATC - **EL SHOW DE LOS JUGUETES** Infantil
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 13 - **VAMOS A DESCUBRIR** Infantil

10.30 - ATC - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Folklórico infantil
- 9 - **EL PRINCIPITO** Dibujos animados
- 11 - **VIDEOTUR** Interés general
- 13 - **SQUASH RACKETS** Deportivo

11.00 - 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- 11 - **INCREIBLE PERO REAL**
- 13 - **CAMPEONES** Deportivo

11.30 - ATC - **ACTUALIDAD AGROPECUARIA**
- 9 - **LA FAMILIA COSBY** Serie

12.00 - 2 - **EL SUPER CINE DE LOS SABADOS** Hoy: "Prototipo", (1983) con Arthur Hill y "Asesinato en el condado" (1982),con Johnny Cash.
- ATC - **LOS COPIONES** Telecomedia
- 9 - **LOCA COMISARIA DE POLICIA** Serie
- 11 - **MAX** juvenil
- 13 - **RICOS Y FAMOSOS** Serie

13.00 - ATC - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Periodístico-documental
- 9 - **EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS** Entretenimientos
- 11 - **ROCK EN TV** Musical
- 13 - **BADIA Y COMPAÑIA** Hoy: KGB, Cuarteto Zupay, Ignacio Copani. En el cierre David Lebón y en el reportaje Gabriela Sabatini

14.00 - ATC - **RECORD ESPORT** Deportivo
- 9 - **EL CLUB DE MADONNA** Musical
- 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** Hoy: "La flecha de oro", con Tab Hunter y Rossana Podestá; "La mordida", con Billy Dee Williams y Vic Morrow; "Las sandalias del pescador", con Anthony Quinn y David Jansen.

15.00 - 2 - **LA DECADA DEL '60** Investigaciones periodísticas
- ATC - **TENIS** Campeonato Femenino del Río de la Plata
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos

19.00 - 2 - **LOS INTOCABLES** Serie
- ATC - **REPORTERA DEL CRIMEN** Serie

19.30 - 9 - **LAS CLAVES DEL NUEVE** Entretenimientos

20.00 - 2 - **LA NOCHE DEL SABADO** Musical y de entretenimientos
- ATC - **2002 NEOSONIDO** Concurso de grupos de rock
- 11 - **LOS JUEGOS DEL TERROR** Entretenimientos Hoy incluye: "El buitre" con Robert Hutton

20.30 - 9 - **CALABROMAS** Humorístico

21.00 - ATC - **LA CASITA DEL PLACER HITACHI** Entretenimientos
- 13 - **ESPECIAL** Suplemento de Badía y Cía sobre "Lo que el viento se llevó"

21.30 - 9 - **SU COMEDIA FAVORITA**

22.00 - ATC - **FUNCION PRIVADA** Hoy: "La diva del teléfono blanco", de Dino Risi, con Agostina Belli, Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi
- 13 - **CINE SIN CORTES** Hoy: "Asesino a precio fijo", con Charles Bronson

23.00 - 9 - **CINE** Hoy: "Safari Nairobi", con Charlton Heston

24.00 - 13 - **TODA LA NOCHE** Incluye: Redacción de guardia; Music Box; Series y largometrajes

0.15 - 11 - **TRASNOCHE** "La escuela", con Harold Silvester y Ebony Wright

1.00 - ATC - **CINE CLUB** "Sin novedad en el frente" (1929), de Lewis Milestone, con Lew Ayres y Louis Wolheim

Una voz que crece desde el silencio

Cerca de treinta millones de latinos residentes en Estados Unidos forman una cultura que aparece cada vez más.

(Por Gabriela Borgna) ''*Latinos en Estados Unidos, vamos a unirnos, vamos a unirnos*'', cantaba hace menos de un lustro la septuagenaria Celia Cruz, la ''Reina de la salsa'', con la orquesta de Tito Puente. Pero en aquel momento, la cultura latina aparecía como un fenómeno marginal hasta que un hispano se convirtió en el primer intendente electo por una comunidad mayoritariamente sajona. Desde entonces y según registra la nota de tapa de la revista *Time* de la segunda semana de julio, la cultura latina que sustentan 19 millones de almas legales, y casi otros diez millones de ''indocumentados'', comienza a ser considerada como un aporte y no como un mero mercado marginal para productos masivos.

La portada del semanario se ilustra con un retrato de Edward James Olmos, el ''Teniente Castillo'' de ''División Miami'' que, contrariamente a la devoción que inspiró aquí el rubio y torturado Don Johnson, es el arquetipo triunfante entre los latinos de allá. Olmos cobra por eso un millón de dólares anuales que reinvierte en la promoción de films de bajo presupuesto como *Stand and Deliver*, en el cual protagoniza a Jaime Escalante, un profesor de matemática que logra que sus estudiantes presos aprueben el ingreso a la preuniversitaria.

La carrera de Olmos comenzó con *Zoot Suit* (Traje de petitero), un musical dirigido por Luis Valdez, el mismo de *La bamba*, que luego llevaría a la pantalla. El film, de 1978, rompe con la tradición de contar las desgracias de los chicanos desde la perspectiva de los sajones. Detrás de esa película irrumpieron las otras, y los dueños de los estudios y las distribuidoras de material fílmico cayeron en la cuenta de que los jóvenes hispanos son ávidos consumidores de cine.

Las cifras cantan: *La bamba* recaudó 55 millones de dólares. *Nacido en East Los Angeles* costó 5 millones y recaudó 17 y, *Salsa*, una mezcla berreta y bailable de *Amor sin barreras* y *Dirty Dancing*, sextuplicó su millón y medio de inversión inicial. Pero, si de *Amor sin barreras* se trata, cabe recordar que la portorriqueña Rita Moreno fue la primera actriz latina que obtuvo un Oscar, en 1961, por su rol secundario de ''Chacha''. Ni siquiera la mitológica Carmen Miranda de los '40 había logrado tanto.

La música popular muestra los mismos entrecruzamientos culturales y económicos pero su historia se remonta a mediados de los '40, con el Mambó de Pérez Prado y la primera camada de músicos antillanos y brasileños que llegaron al norte detrás de los sueños del jazz, como Chano Pozo, Laurindo de Almeida y, más tarde, Astrud Gilberto y la bossa-nova, o a mediados de los '60 con el rock de Santana.

Si Rubén Blades comienza a cantar en inglés, Linda Ronstadt sale al ruedo con las 100 mil copias de *Canciones de mi padre*, corridos mexicanos y viejas canciones de amor en castellano, y Madonna hace otro tanto con *La isla bonita*, aunque bastante más chula por cierto. Por el lado de la salsa, bailable y de letras pícaras, los artistas de La Fania All Stars, el sello de Jerry Massucchi venden poco (40 mil en promedio) pero sostenido desde hace muchos años y otro tanto puede decirse de Tania Libertad, Airto Moreira, Flora Purim, Paquito Da Rivera, Willy Colón y Mongo Santamaría, los cultores del latin-jazz.

Pero, la explosión a que refiere *Time*, se llama Miami Sound Machine un combo liderado por la cubana Gloria Stefan quien, a los 30 años, vendió 1.250.000 copias de su *Conga*, un disco en el que los sintetizadores y la batería electrónica del pop se fusionan con coros latinos y letras bobísimas pero superbailables. Los Lobos, otro grupo marginal del East Los Angeles, también hizo un gol de media cancha. De una producción marginal en sellos independientes, saltaron a 100.000 unidades con *A la luz de la luna*, la banda de sonido original del film *La bamba*, que por tercera vez se lleva el premio mayor; las anteriores fueron con Ritchie Valens en los comienzos de los '50 y la siguiente, una década más tarde en la voz de Triny López.

El teatro, la cocina refinada, la moda, la televisión, la danza van lentamente poblándose de nombres como María Conchita Alonso (*Colors* de Dennis Hopper), Kenny Ortega (coreógrafo de *Salsa* y *Dirty Dancing*) o Lourdes López (primera bailarina del *New York City Ballet*), etóile predilecta de George Ballanchine. Pero los narradores y ensayistas hispanos como Richard Rodríguez prefieren reflexionar sobre la inmigración y recordar que *''los latinoamericanos llegaron inicialmente a los Estados Unidos trayendo en la cabeza aquellas cosas que precisaban y no abstracciones como cultura. Necesitaban dólares. Necesitaban comida, y hasta necesitaban sacar sus cuerpos del recorrido de las balas''.*



El teniente Castillo, de ''División Miami'', y una presencia que crece.
El desplazamiento desde el folklore a una realidad ineludible.

BLADES EN INGLES

Cuando el éxito no se detiene

(Por G.B.) Pocos días antes de cumplir los 40, el panameño Rubén Blades se autorregaló su primer disco en inglés, *Nothing but the Truth*, que el sello WEA editó aquí como *Solamente la verdad*, en lugar del correcto *Nada más que la verdad* de los juramentos judiciales. Con producción del guitarrista chicano Carlos Ríos, de Lou Reed y Elvis Costello en algunos temas, y del habitual Tommy Lipuma, el cantante y master de Harvard en jurisprudencia internacional, pegó el salto que faltaba a su carrera para entrar en el ''business'' anglófono.

El disco lleva vendidas unas 100.000 copias en Estados Unidos, cifra escasa para aquel mercado, pero, a cambio, superó la prohibición que lo mantenía apartado de las FM latinas, propiedad mayoritaria de cubanos marielitos, e ingresó en el circuito de las FM universitarias, poderosas en el gusto del público. Para cruzar esa frontera, como en la película *Crossover Dreams* en la que interpreta a su amigo el boxeador Roberto ''Mano de Piedra'' Durán, el panameño eligió sacrificar buena parte de su sonido original con *Los Seis del Solar* y adaptarse a los standards de la música disco de los '80.

Sin embargo, Blades no resignó sus letras que, a modo de breves crónicas, pintan la contradictoria vida latina dentro de los Estados Unidos. Así, cuenta en ''Cartas del Vaticano'', producido por Lou Reed, que *''el corazón dice sólo lo que el corazón sabe''* y en el blues ''La Calma que precede a la Tormenta'', habla de su generación, la que hace un par de décadas creyó cambiar el mundo y hoy *''estamos aquí otra vez, en la calma que precede a la tormenta''*.

También aborda el reggae con ''El Salvador'', primer tema que dedica a ese país después de ''El padre Antonio y su monaguillo Andrés'', en homenaje a monseñor Arnulfo Romero. *''No te olvides de llevar tu cédula de identidad cada vez que camines por las calles de El Salvador''*, canta, *''nadie puede proteger tu vida en El Salvador''*. El tema se enlaza con una de las tres mejores canciones del álbum: ''El Doo-Woop de Ollie'', dedicado al coronel North y a las operaciones encubiertas contra Nicaragua cuyo formato, un boggie cantado a la manera de Manhattan Transfer, le permite jugar con una de las tradiciones vocales más caras a los estadounidenses, el scat.

Los otros dos temas impecables se llaman ''No puedo decir'' y ''Síndrome Miranda''. En el primero, también hecho a la manera Manhattan Transfer pero con un claro olor a samba de Brasil, Sting hace la segunda voz y algunas frases solistas. El ''Síndrome Miranda'' es un homenaje a todas las ''Chacha'' del mundo, y en él mezcla el argot *spanglish* con el sonido de la cuica. *''Aquí estamos en Hollywood, acabamos de llegar''*, frasea Blades en castellano el sueño de las chicas que quieren triunfar y ser como en los anuncios de las gaseosas.



La bamba y una primera visión.
Un cantante que no para de pensar.

Dulce libertad	(Alan Alda, 1986) El actor norteamericano dirigió, escribió y actúa en esta agradable comedia sobre un historiador, que ve a su obra principal destrozada en función de un proyecto cinematográfico sobre la independencia norteamericana. Film liviano, aunque con un reparto atractivo, que integran entre otros, Bob Hoskins y Michael Caine. **(Sarmiento.)**	**La deuda interna**	(Miguel Pereira, 1987-88) Uno de los films más conmovedores del cine argentino, realizado con una excepcional economía de recursos expresivos, en torno a la historia de vida de un niño de la Puna. Metáfora sobre las consecuencias del reciente pasado político argentino, ganadora del Oso de Plata en el Festival de Berlín. **(Libertador.)**	**Caravaggio**	(Derek Jarman, 1987) Este homenaje gay a un pintor famoso (1573-1610) rompe deliberadamente las convenciones narrativas e introduce el anacronismo, con motos y máquinas de escribir en la Italia de 1600. Discutible y a menudo irritante, la obra impresiona, sin embargo, por la refinada plástica con que recrea cuadros del Renacimiento y el Barroco. Con Nigel Terry. **(Gran Rex, Atlas Santa Fe.)**
Bagdad Café	(Percy Adlon, 1987) El primer estreno comercial de este director del moderno cine aleman, es una original comedia sobre lo que le ocurre a los seres comunes en un lugar desértico próximo a Las Vegas. Tierna e irónica, imaginativa y renovadora en lo expresivo, la película descansa en la singular Marianne Sägebretch. **(Metropolitan, Santa Fe, Belgrano, Concorde.)**	**Las alas del deseo**	(Wim Wenders, 1987) Una obra maestra del director alemán estructurada como una fábula romántica, en torno a lo que sucede a dos ángeles que bajan a la tierra. La fantasía da lugar a múltiples interpretaciones, e incluye guiños y claves para amantes del cine, y homenajes varios. Con Bruno Ganz. **(Loire.)**	**Un día muy particular**	(Ettore Scola, 1977) Entre tanques y banderas, cuando todos se hayan ido a presenciar el abrazo entre Hitler y Mussolini, dos marginados del régimen juntarán sus soledades breve y conmovedoramente. La cámara ubicua y sensible de Scola da una clase de cine entre cuatro paredes. Colosales Loren y Mastroianni. **(Ideal 2.)**
Lunes tormentoso	(Mike Figgis, 1987) Thriller romántico semejante a un deslumbrante espectáculo de imagen y sonido, que seduce en tanto que tal, a pesar de alguna debilidad por el lado del guión que le resta fuerza al suspenso. Excelente banda sonora armada por el director inglés con predominio de jazz. Buenas actuaciones de Sting y el resto del elenco. **(Premier, Plaza.)**	**El estado de las cosas**	(Wim Wenders, 1982) Cine dentro del cine, a la manera del director alemán, sobre la filmación de una película de anticipación en un hotel abandonado en Portugal. Un lujo visual, al que se incorporan las presencias de Samuel Fuller y Roger Corman, filmado antes que *Paris, Texas*. Sábado y domingo. **(Sala Leopoldo Lugones.)**	**Quisiera ser grande**	(Penny Marshall, 1988) Humor dosificado con inteligencia, que convierte a esta comedia fantástica en un entretenimiento que abunda en ritmo, con mucho de la magia de los viejos prestidigitadores. Tom Hanks en admirable composición del niño que de pronto se convierte en adulto. **(Atlas Santa Fe, Biarritz, Callao.)**
Abel	(Alex van Warmerdan, 1987) El enfermizo hogar burgués de esta comedia será un festín para psicoanalistas y psicoanalizados, pero además, el relato tiene continuas puntas de ingenio. El director es también el autor y principal intérprete, con un auspicioso debut en el cine holandés. **(Lorca.)**	**El año de las luces**	(Fernando Trueba, 1986) El indiscutible talento del guionista Rafael Azcona aporta solidez y encanto a una comedia sobre el despertar sexual de un adolescente después de la Guerra Civil Española, con un acertado dibujo de tipos y situaciones propias de la España de esa época. **(Broadway, Atlas Recoleta, General Paz.)**	**Una razón para vivir**	(Elie Chouraqui, 1986) Singular thriller de cuidado tratamiento formal y equilibrado balance entre acción y emoción, en el que se relata con sobriedad la relación paterno filial que se establece entre un ex agente de la CIA y una chica de doce años en cuyo guardaespaldas se convierte. Buenas actuaciones de Scott Glenn y Jade Malle. **(Atlas Lavalle, Atlas Belgrano, América.)**

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS
VENTA

LAS HERAS y R de la India apt/prof. tel, 3 amb, 80 m2 PB c/jard, bño y toil, doble circ., ant. de categ. Alicia Giaroli 41-1265.

BELG-NUÑEZ, Pico y Cuba exc casa 140 m2 en 2 Plantas. Tel, Garag, 2 coches, 3 dorm, bño, toil, atelier, serv ind impec urg u$s 50.000 Alicia Giaroli 41-1265.

AYACUCHO Y ARENALES: Antig de cat, tel, liv/com, 1 dor, bño/coc a nvo dep serv 73 m2 u$s 29.000 ALICIA GIAROLI 41-1265.

ADMINISTRACION A. VALLE Libertador y Ayacucho 2 dorm liv-com tel baul impec estado muy bna vista luz sol u$s 34.000 804-0918.

ADMINISTRACION A. VALLE Juncal y Junín al fte apto profesional TE liv/com a bcon 2 dorm baul u$s 28.000 804-0918.

A. C. ALSINA Larrea/Sta Fe cat ant L/com escrit 3 dor 2 dep lav TE 200 m2 u$s 65.000 826-3012/84-6132.

RUBRO 3
TERRENOS • FRACC.
LOTES • COUNTRIES
VENTAS

MIRAMAR Barrio P. Bristol 4 cuad mar 45-9188.

SANTA CLARA MAR Barrio Camet Norte 15 x 27 45-9188.

MORENO Barrio Lisandro de la Torre 230 m2 Azara y Av La Plata 45-9188 / 631-0588.

COUNTRY Lotes en SanDiego y la Tradición. Particular vende Jorge 312-1856.

RUBRO 6
OFICINAS • COCHERAS
VENTA

SARMIENTO Y PARANA 1 Telex 1 Tel 90 m2 Ofic al fte impec 3 desp bño comp toil coc compl y equip u$s 42.000 VALLE 804-0918.

RUBRO 7
GALPONES • EDIF. INDUSTR.
DEPOSITOS
ALQUILER PEDIDO

BUSCO DEPOSITO 2 líneas tel 300 m2 aprox entre La Boca y P. Patricios 41-6319/5874.

RUBRO 10
LUGARES DE VERANEO
ALQUILER|OFRECIDO

BUZIOS BEACH cabañas serv muc club house 41-8134.

RUBRO 50
EMPLEADOS DE OFICINA
PEDIDOS

A ESTUDIANTES 1/2 día comisión ₳ 3000 pres 14/18 Perón 1361.

RUBRO 52
PROFESIONALES
PSIQUE

PSICOLOGO Atiendo Niños, adolescentes y adultos 1ª entrev sin cargo 37-9835.

PSICOANALISTA. Las Heras y Pueyrredón Aranc Acces Consultas 803-0669.

JUEGOS PSICOSONOROS CORPORALES Ricardo Pandis 91-3138.

ESQUIZOANALISIS: Diálogos antiterapéuticos. Desaprendizaje de conflictos 71-6948.

CESYP
CENTRO DE SEXUALIDAD
Y PSICOTERAPIA
TERAPIAS SEXUALES
Dr. Enrique Schcolnik
88-7101

SOLUCIONA tus dificultades A. Transaccional Gestalt 774-1096.

LO QUE SIEMPRE QUISO SABER y nunca se animó a preguntar. Tratamiento Psicoanalítico. Aranceles Institucionales. Llamar al 88-0285.

TERAPIA SISTEMICA
(Breve)
INDIVIDUAL-PAREJA
FAMILIA
84-4701 26-4245
Aranceles accesibles

Lic. Pablo Vilar PSICOLOGO Clínico U.B.A. Terapeuta del Hosp. G. Araoz Alfaro. Adolesc. (Adicciones Homosex). Adultos. (Psicosomática-Depresión) 981-8076.

PROFESIONALES DE SOLIDA formación ofrecen PSICOANALISIS - Adultos - Adolescentes. Entrevistas al 71-1651/ 601-7968.

LIC VIVIANA KLACHKO Psicóloga Adolescentes - Adultos. Informes: 941-2606.

ATENCION PSICOLOGICA. Niños Adolescentes - Adultos Honorarios accesibles 9/18 hs. 961-3781.

ABOGADOS

PROPIEDAD INTELECTUAL
DERECHOS DE AUTOR
Dr. Claudio M. Pszemiarower
Lavalle 1566 2° "G"
40-0694 46-2763

ACCIDENTES DE TRANSITO Dra. Luisa Szmukler Av. Callao 449 12° "A" 40-6768 46-1752

SALUD

TRASTORNOS SEXUALES
Revitalización - Tratamientos biológicos.
Dr. Osvaldo G. De Médicis.
Libertad 195 4° D 35-7986.

CHEQUEO GINECOLOGICO. Métodos anticonceptivos. Dra. Lucía Romero. Peña 2079 P.B. 84-5925 Tarj. Crédito.

ORIENTAR LA PAREJA Matrimonio - Noviazgo - Divorcio - Rematrimonio - Evaluación situacional. Enfoque médico psicoterapéutico intensivo 855-4763.

MASAJE HOLISTICO. Cosmomúsica. Jorge Chipretti 962-6210.

GIMNASIA para la columna, Corrección postural Distensión muscular 23-2301 de 10 a 20 hs.

SHIATZU - Masaje terapéutico Héctor Frattini 28-7492

RUBRO 56
SERVICIOS
HOGAR

PENSIONADO CANINO x día, fin de semana, mes. También los paseamos Sra. Ana Quesada 2135 Dto. "C" Belgrano.

TOTAL SERVICE. La solución para su hogar. TV color, videocaseteras, radiograbadores, electrodomésticos en general, plomería, gas, albañilería, yesería, pintura. Cramer 1700 esq. Elcano. Tel.: 552-2229/551-8876.

MODISTA 923-6020. Baratísimo.

CUIDO CHICOS a dom 22-5080.

PODOLOGA SARA ZYLBERSZTAJN en y a dom Turnos 782-0794.

CUIDO ENFERMOS noche 771-9789.

BELLEZA

COSMETOLOGA Acné. Hidrat Trat anti-arrugas Humectación solo damas a domic 774-7935

CONTACTOS

"ESPACIOS" Para aquéllos/as que estando solos no se resignan a la falta de ser. Conocerse es la propuesta. Te esperamos. Sábado 22/10 765-7592.

GRUPO STATUS
Reuniones sociales divertidas para gente sola c/est superiores
Sábados 21 hs. a 3 hs.
Reservas: Vier/Sab. 571-5500

TU BUSQUEDA 923-9132 12/20 hs.

ALTERNATIVAS

SEDA BURPOZ. Tarot egipcio. Numerología. Turnos 51-8289.

PROF. MARI. Tarot. Ayuda espiritual. Austria 1860 PB "G" 825-5949.

RUBRO 58
FOTO • CINE • OPTICA
VENTAS

COMPRA VENTA PAGO VENDO MEJOR Sta Fe 1440 L 14 41-2803.

RUBRO 59
AUDIO • TV • VIDEO
OFRECIDOS

FOTOGRAFIA Y VIDEOFILMACIONES Eventos y Congresos - Publicitaria 983-4729.

RUBRO 60
MUEBLES Y ANTIGUEDADES

ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

RUBRO 65
ENSEÑANZA
CURSOS

CBC Algebra AN/MAT 773-9087.

I D CURSOS
* Métodos de Estudio
* Técnico en Electrocardiografía
* Cursos Inglés distintos Niveles
Tel 42-6825 / 41-6691
Inf: 15 a 19 hs.

BRIDGE Rapido, eficaz p/participar en pools 962-1646.

ESTETICA Y SEMIOTICA DEL CINE
Teoría y análisis fílmico.
Eduardo A. Russo forma nuevos grupos.
51-8289 (mensajería)
de 9 a 20 hs.

PRISMA AUSP CURSO DE FOTOGRAFIA - Aprenda sus secretos: Luz - Objetivos - Filtros - Iluminación - Flash - Revelado - Accesorios y mucho más. Curso - Teór-Práct., Lab. blanco y negro: 20 clases, Informes: Av. La Plata 213 3° B 901-3212.

ENSEÑANZA

Preparación examen TOEFL
Inscríbase ya y asegúrese el mejor score
Tel.: 543-6664.

TEATRO

INICIACION TEATRAL. Arte y juego Clase abierta. Sergio Gusenko. Vacantes limitadas 59-8535 / 553-9420.

SEMINARIO DE CRITICA Teatral (Teórico-Práctico) 14/19.30 hs 953-0460.

IDIOMAS

INGLES conversación 826-3146.

INGLES ENCUENTROS Seman de convers p/adultos Nivel intermedio - Llamar de mañana o sábado de 16/20 hs. 854-7213

"ZOO STORY" (Albee) Improvis Clase abierta inglés c/teatro el 29-10/ 21 hs. 334-1561

TALLERES

DIBUJO ESCULTURA p/adoles-adult Prof. Laura Musso. Inf.: 84-9213.

TELAR TOBA ANDINO CRIOLLA técnicas y diseño 683-4849.

TALLER SOBRE JUEGOS y exp vivenciales en capacitación a realizar en Noviembre OMNICANAL Tel.: 802-3589.

Ultimos Talleres T.E.A. '88. José Pablo Feinmann: "La violencia política en la historia argentina", 6 clases, martes de 20 a 22. Horacio Salas: "Borges", 4 clases, sábados de 10 a 12. Comienzan en noviembre. Informes e inscripción en T.E.A. Lavalle 2083, TE: 46-7912 y 46-6751.

TALLER DE DIBUJO grabado y pint. Ingres. Bellas Artes 23-4576

PRISMA - Taller de Ciencias para Niños y Jóvenes. Realizamos experimentos, construimos instrumentos, aprendemos fotografía y revelado, observamos el comportamiento animal y vegetal en nuestro bioterio. Salidas de Campo en grupos reducidos. Aprendemos a pensar y a observar, jugando y trabajando. Conducido por Lic. en Educación y Lic. en Ciencias. Las actividad del Taller posibilitan la inclusión del niño en cualquier período del año. Clases Demostrativas. Inf Av. La Plata 213 3°° B 901-3212 Secre 8 a 14 hs.

TALLER LITERARIO. Adolescentes - Adultos. Grupos reducidos o Indiv. Av. Santa Fe 3942 8° "B". Inf. 551-7941. Coord. Beatriz Isoldi.

TALLER LITERARIO Escriboscopio. Análisis y Creación. Coordina ELENA LIVOVICH. 983-7724. Llamar por la tarde

MUSICA

FLAUTA DULCE QUENA iniciación e improvisación 962-3457. Llamar lunes y miérc. 17 a 21 hs.

CLASES DE INICIACION Musical Audio-perceptiva y violín p/niños, jovenes y adultos Prof. Marcelo A. Singer Informes al 35-3668

CLASES DE GUITARRA 631-8014.

GUITARRA. Folklor. Músic/latinoam., tango. Armonía. Taller. ed. auditiv. improvis. 97-9682.



- Descifre el mensaje clave utilizando el tablero.
- Ubique las propuestas de su interés y comuníquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a 16hs Sábado de 9 a 13 hs.
- No olvide dejar su número telefónico.

Acérquese a estas receptorías autorizadas para publicar su propuesta:
AV. DE MAYO 1370 Piso 12 of. 338-339
Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac.)
Formosa 763
Callao 1588
Subte Tribunales (Línea D)
Laprida 1407
Bolívar 1374
Tucumán 540 (Gal. Jardín) Subsuelo Local 347
Hipólito Yrigoyen 1263/65 local 10
Av. Entre Ríos 1096
Santiago del Estero 286, 6° Of. 5
Salta 559

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Referencias Acordes
S Referencias Razonables
T Para
U Intercambio de Propuesta
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Inquietud
Z Abstenerse Delirantes

A24DIKPBQ30KRTV	406	A37EKIPBQ45KSTY	409	A40CGKMPBQ50KSTU	391	A47EKMPBQ50YTV	383	B27DHKMPAK25YTV	394	B30EHKMPAQ30TV	404	B38FEKMPAQ35STU	407
A30DGKMPBQK38YTX	405	A38DIKMPBQ45TVX	261	A43EFKMLPBQ51RYTV	390	A49CKLMPBQ55STVW	395	B28DKFLMPAQ30KTU	156	B32DIKMPAQ28KTVX	408	B48EFKMPAKQ30TVY	397
A34EKGNPBQ40STU	389	A40EGKMPBKQ50FRTV	183	A45EGKMPBQ55TX	392	A57EJMPBQ62SYTW	154	B28DIKMPAQ29TVU	380	B35DFKLMPAQ37RTUX	155	B51CIJMPAQ45RTW	388



ADAN. Corrientes 955. Tel.: 393-6115. A las 14, 16, y 18 hs.: **Hechizo de luna.** P/13.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Subway.** (Laberinto de ilusiones). P/13. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 14, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25 hs.: **El último valiente.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.45, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Una razón para vivir.** P/16.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 15.40, 18.20, 21 y 23.35 hs.: **Violación entre rejas;** a las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs.: **Emmanuelle II.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.20, 18.20, 20.20 y 22.15 hs.: **La clase obrera va al paraíso,** de Elio Petri, con Gian M. Volonté y Mariangela Melato. Viernes y sábado a las 0 hs.: **Amor y anarquía,** de L. Wertmuller. Sáb. trasn.: **Brancaleone en las cruzadas,** de Mario Monicelli. P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Una razón para vivir.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **El año de las luces.** P/13.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Caravaggio,** (un pintor amoral). P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.10, 17.45, 20.25 y 23 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0.30 h. **Sexo explícito en tercera dimensión.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60.

AUDITORIO SUBTERRANEOS. Bmé Mitre 3342. Sábado: a las 18.30 hs.: **El pagaré,** de Carmelo Mastrocinque, (Italia, 1954), con Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi; a las 20 hs.: **El kimono rojo,** de Samuel Fuller, (EE.UU, 1953), con Glenn Corbet y Anna Lee; a las 21.30 hs.: **Rififi,** de Jules Dassin (Francia, 1955), con Jean Servals y Robert Hossein.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.10, 19.30 y 22.55 hs.: **Ninja terminator,** a las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Ico, el caballito valiente.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.50, 18.05, 20.30 y 22.45 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 h.: **Sitio porno de confort y Línea caliente.** P/18. Pl.: ₳ 40.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **El año de las luces.** P/13.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 17.40, 19.50 y 22 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **La mujer de mi vida.** P/16.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus Ciudad de Bs. As. (Retiro). Sec. "E", 2° piso, frente plataformas 72/73, final andén. Continuado las 24 hs. Unica sala dedicada a **"ellos".** Tres éxitos porno **"gay".** P/18. Exhibición condicionada. Platea ₳ 30.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Bagdad café.** S/R.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Saigón, zona prohibida;** a las 14.55, 18.40 y 23 hs.: **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.35, 18.45 y 23 hs.: **Corazón satánico,** de Alan Parker, con Robert de Niro; a las 16.35 y 20.45 hs.: **Alas de libertad,** de Alan Parker, con Matthew Modine.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **El bosque animado.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Beetlejuice, el super fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.: **Caravaggio,** (un pintor amoral). P/18.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: **Tarde de delicias;** a las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **Háblame de sexo.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 35. Sáb. trasn. Domingos y feriados cerrado.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Maurice,** James Ivory, con James Wilby y H. Grant. P/18. Pl.: ₳ 9.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Mannequín.** S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Un día muy particular,** de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni y Sofía Loren. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **1938 y esto también fue Viena.** P/16.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Las puertitas del Sr. López.** P/16.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La serpiente y el arco iris.** P/16.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: **Ginger y Fred,** de Federico Fellini, con Giullieta Massina y Marcello Mastroianni. (Miércoles únicamente a las 16 hs.). S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.45, 15.55, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Príncipe de las tinieblas** P/13. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Av. Corrientes 1994. 2do. Piso Of. 1. Tel.: 99-3069. A las 21 hs.: **Providence,** de Alain Resnais, con Dick Bogarde, John Gielgud y Ellen Burstyn. Al finalizar debate dirigido por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.15, 17.35 y 21 hs.: **Corto circuito;** a las 15.50, 19.20 y 22.45 hs.: **King Kong II.** S/R. Sáb. trasn.: **Led Zeppelin en La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.25 y 22.35 hs.: **La deuda interna.** Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Las alas del deseo.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Abel,** de Alex van Warmerdam. P/13. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25 hs.: **Terapia de grupo,** de Robert Altman. P/16.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Sábados, domingos y feriados únicamente: a las 13.45, 15.20, 16.50 y 18.20 hs.: **Los aristogatos.** En castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Beetlejuice, el super fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.15, 14.35, 15.55, 17.15, 18.35, 19.55, 21.15 y 22.35 hs.: **Los cisnes encantados.** En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs.: **Policías y ratones.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Búsqueda frenética.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 16.30, 19 y 21.30 hs.: **Ojos negros.** S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 16, 18.30 y 21 hs.: **Esperemos que sea mujer.** P/13.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Presidio, la hora de los héroes.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **De tal padre tal hijo.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Jueves y viernes: a las 19.30 y 21.35 hs.: **Los repodridos.** (Sábado: 19, 21.05 y 23.10 hs.); (domingo: 19.30 y 21.35 hs.): **Los repodridos.** P/16.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Beetlejuice, el super fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala I: **Flash erótico porno** y **Bat-man porno erótico.** Pl.: ₳ 50. Sala II: **La gobernanta del placer porno** e **Invierno caliente porno.** Pl.: ₳ 60. Sala III: **Cuerpos porno en delirio y Triángulo femenino porno.** Pl.: ₳ 70. Sala IV: **Orgasmo caliente porno** y **Ardientes pornos perversas.** Pl.: ₳ 80. Sala V: **La iniciación en el porno** y **La escuela del amor porno.** Pl.: ₳ 90. Sala VI: **Los gays modernos** y **Viciados en gay.** Pl.: ₳ 100. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19 y 21 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** En castellano. S/R.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Infierno rojo.** P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.25, 15.15, 17.05, 18.55, 20.45 y 22.30 hs.: **Mamá querida.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **Deseos de mirar** (Peep show). P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la Ciudad de Buenos Aires. (Retiro, Sector "F", 2° piso, frente plataformas 73/74, final andén). Tel.: 394-0239. Continuado las 24 hs.: **Ana la estimuladora** y **Un acto antinatural.** P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 30.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16.05, 18.30, 20.40 y 23 hs.: **El solitario.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Lunes tormentoso.** (Sábado: 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10). P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **1938 y esto también fue Viena.** (Sábado: 17, 19, 21 y 23 hs.) P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: **Intervista.** (Sábado: 18.20, 20.40 y 23 hs.) S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (secciones numeradas), **El estado de las cosas,** de Wim Wenders, con Alexandra y Viva Auder. P/13. Pl.: ₳ 10.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Bagdad café.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 15.10, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.25 hs.: **Subway,** (Laberinto de ilusiones). P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 22.45 hs.: **Dulce libertad.** P/13.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.30, 17.50 y 22.20 hs.: **Búsqueda frenética;** a las 16.30 y 20.20 hs.: **Cobra.** Sáb. trasn.: **Pink Floyd (the wall).** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **Sur,** de Pino Solanas, con Susú Pecoraro y Lito Cruz. P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Pesadilla nocturna.** P/16. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **Beetlejuice, el super fantasma.** S/R. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **El último valiente.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).



COLON. Tel.: 35-5414.
Martes 25, 21 hs.: Extr. Concierto sinfónico-coral a cargo de la **Orq. del Teatro Argentino de La Plata. Misa de Requiem** de G. Verdi. Dir.: **Juan Carlos Zorzi.** Sol.: M. Veleris, C. Díaz, G. Renaud, G. Verlato. Coro Est. del T. Arg. de La Plata. Dir.: L. Clemente. Loc. en vta, a partir del sábado 22. Pl.: ₳ 20.
Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.
Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita).
Lunes 24, 18 hs.: Clase magistral en la Sala del Teatro, a cargo de la Sra. **Delia Rigal** org. por la **Fundac. T. Colón.** Los interesados en participar en dicha clase deberán inscribirse en la Fundación, Cerrito 618 de 10 a 17 hs. (acomp. con una breve referencia de estudios o desempeños como cantantes).
Exposición en el Palacio San Miguel org. por el Teatro Colón (Suipacha 84). Presentac. de maquetas de escenografías, de producciones líricas y de ballets. Trajes con sus tocados, sombreros, pelucas, elementos de utilería, diseño de figurines, etc. Habilitada en el horario de 11 a 19, todos los días, hasta fines del mes de noviembre.
Teatro Colón en el Luna Park
Sábado 22, 21 hs.: 1ra. func. del Ab. "D". Ballet **Coppelia** de Delisbes-Martínez. Con: S. Bazilis, J. Bocca. Dir.: **Antonio Russo.** Ballet y Orq. Estables del T. Colón.
Comunicado: Las localidades de las funciones suspendidas se podrán canjear en la boletería del Luna Park de acuerdo con la reprogramación efectuada por este teatro.
Boletería: La venta de las loc. se realiza en la Bolet. del **Luna Park.** (Bouchard y Corrientes). Tel.: 312-2135.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
Rey Lear de William Shakespeare, en traducción y adaptación de Luis Gregorich, Teresa Arijón y Laura Yusem. Con **Walter Santa Ana, Aldo Braga, Alfonso de Grazia, Elena Tasisto, María Cristina Laurenz, Graciela Araujo, Héctor Calori, Iván Moschner, Luis Campos, Juan Carlos Puppo,** Carlos La Rosa, Adolfo Yannelli, Juan Carlos Pérez Sarre, Beatriz Spelzini y elenco. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Preparación corporal: Bettina Muraña. Música: Gerardo Gandini. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Laura Yusem. Jueves:** 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 20. Pullman: ₳ 16. Vta. loc. c/3 días anticipación. (jueves función popularísima a mitad de precio)
Sala Casacuberta
ULF de Juan Carlos Gené, con **Juan Carlos Gené** y Verónica Oddó. Escenografía y ambientación: Juan Carlos Gené. Dirección: Claudio Di Girolamo. **Viernes:** 21.30 hs., **sábado:** 22 hs.; **domingo:** 20 hs. Platea: ₳ 20. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Las equivocaciones de la comedia, espectáculo de Claudio Hockman basado en "La comedia de las equivocaciones" de William Shakespeare. Asistente de dirección: Ofelia Ximénez. Asesoramiento acrobático: Oscar Bermúdez. Composición y dirección musical: Carlos Libedinsky. Diseño de iluminación: Ernesto Díz. Escenografía y vestuario: Marcelo López. Dirección: Claudio Hochman. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 16. Platea menores: ₳ 12. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Tunele, sobre la novela de **Ernesto Sábato.** El **Teatr Stara Prochownia de Varsovia** (Teatro del Viejo Polvorín). Escenografía: Malgorzata Domanska. Música: Janusz Tylman. Adaptación y dirección: Wojciech Siemion. Sábado: 19 y 22 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 40. Loc en vta. c/5 días de ant.
Hall central
María Sicardi presentando un recital titulado "Adentro de mí". **Sábado:** 20 hs., **domingo:** 18.30 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Mafalda inédita, exposición del dibujante y humorista Quino, con motivo de cumplirse 25 años de la creación de su célebre personaje. **Lunes a domingo:** de 16 a 0 hs. Entrada libre y gratuita.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388.
Fábula del jamón cocido sobre textos de **Bertolt Brecht,** con **Alejandra Boero** y **Onofre Lovero.** Asistente de dirección: Lorenzo Juster. Diapositivas: Hugo Ditaranto. Preparación vocal: Magdalena León. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Escenografía y vestuario: Héctor Calmet. Dirección: **Manuel Iedvabni.** Jueves a sábado: 21 hs., **domingo:** 19 hs. Platea: ₳ 20. Pullman: ₳ 16. Vta. loc. c/3 días anticipación (jueves popular).
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.
Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PAYRO. (35° Aniversario) San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró Presenta.
Sala Saulo Benavente:
UNA MUJER DE NEGOCIOS
("Libertad en Bremen") de Rainer Werner Fassbinder. (Traducción de María Meyer). con **Stella Maris Closas, Ivonne Fournery, Aldo Pastur, Juan Carlos Bicci y Juan Carlos Rotter.** Asistente de dirección: Eduardo Gandolfo. Vestuario: Ercilia Alonso. Escenografía y luces: Marcelo López. Dirección: **Víctor García Peralta.** Sábado: 22.45 hs.; domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 25. **Domingo despedida.**
OTROS ESPACIOS
("Un ligero dolor" y "Como si fuera Alaska") de Harold Pinter, con Rasa Brill, José María López, Guillermo Fernández y Nilda Raggi. Asistente: Jorge Zuckerberg y Mauricio Skorulsi. Música: Eduardo Fernández Parras. Vestuario: Maribel Solá. Diseño de luces: Ernesto Diz. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Ernesto Torchia.** Martes: 21.30 hs., viernes: 22.30 hs. Platea: ₳ 25.
Sala Oscar Ferrigno
Equipo Teatro Joven en:
CARTAS A MORENO
de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: **Felisa Yeny.** Viernes: 22 hs., sábado: 20.45 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 25. (viernes popular)

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46- 6076.
El Teatro Munic. Pte Alvear presenta **"Sin límites"** espectáculo musical con la actuación de Galo García, Luis Ceravolo, Mauricio Cardozo Ocampo (h.), Mario Fernández, Micky Hearne y Oscar Cardozo Ocampo en teclados y dirección general. **Entrada:** platea y pullman ₳ 10. tertulia ₳ 5. Bol. d/10 hs. vta. de loc. C/3 ds. de antic. Martes: 21.30 hs.
El Teatro Munic. Pte Alvear presenta **"Música y baile de Ñande Gente",** con la actuación de **María Ofelia** y el **Ballet Brandsen.** Entradas: platea y pullman ₳ 10.-, tertulia ₳ 5.- Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Miércoles: 21.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Una..."** con la actuación de **Estela Raval,** acompañada por **Ricardo Tenreyro, Augusto Granata, Carlos Antinori, Mariano Grisiglione** y músicos. Entradas: Platea y pullman₳ 10. tertulia₳ 5. bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel.: 772-3356. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte Alvear presenta **"Con voz de tango"** espectáculo musical con la participación de **Roberto Rufino, Jorge Casal, Alberto Morán** y el acompañamiento del **Trío de Jorge Dragone.** Entrada: ₳ 10.- Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Diatriba de amor contra un hombre sentado, de Gabriel García Márquez. Intérprete: **Graciela Dufau.** Música Ernesto Acher; escenografía: Carlos Rivas y Hugo Urquijo; vestuario: Renata Schussheim; puesta en escena: Hugo Urquijo. Asistente: Gabriela Kielak. Jueves y viernes: 21 hs, sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. **Dos últimas semanas.**
Ciclo de danza joven. Grupo de **Roxana Grinstein** (contemporánea). Sábado y domingo: 16 hs.
Visita guiada, Conozca el Cervantes por dentro. martes a viernes 14 hs.
El Circo de Alberto Agüero. A beneficio de COINSIDA. Martes: 21 hs.
Música con todos en el Cervantes. La Dirección Nacional de Música presenta a: **Antonio Agri** como solista y **Orquesta Nac. de música argentina "Juan de Dios Filiberto"** Con dir.: de **Osvaldo Requena.** Lunes: 19 hs. **Beba Pugliese.** Lunes: 20.30 hs. Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Boletería atiende desde las 10 hasta las 17 horas. Martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815) y viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera desde las 13 hs.
Cine Infantil. Mario Grasso presenta documentales dibujos animados cómicos del cine mudo. Sábado: 15 hs. Entrada libre y gratuita.
Así se baila el tango Tango Ballet de la Universidad de Buenos Aires (Con selectas grabaciones). Dirección general y coreografía: **Juan Andino.** Del 16 de octubre al 20 de noviembre. Sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. En la Sala B del 2° piso.
Sala de Exposición:
Escultura: de Leonor Isaacson.
Pintura: de Lidia Finkeljstain.
Exposición de trajes de la Comedia Nacional: auspiciada por el INET. Jueves y viernes de 18 a 22 hs, sábado y domingo de 14 a 22 hs. **Entrada libre y gratuita.**

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. 803-1041-9744.
Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Salas de exposiciones
• **Nuevas tendencias 2.** Muestra multimedia. **Apertura al Cambio** por Marta Minujin; **Sensibilidad a la Naturaleza** por Clorindo Testa; **Hedonismo** por Edgardo Giménez; **Pintura** por Duilio Pierri; **Danza** por Nucleodanza, **Teatro Holcer-Salas, Música** por La Portuaria, **Performance** por La Organización Negra y **Fotografías** por Alejandro Bachrach. Idea y dirección: Matilde Bensignor. En Ala Derecha.
• **"Marucha y Corrales".** Fotografías. En Fotoespacio.
• **"Nueva generación del '80"** de Florencia Braga Menéndez; Carolina Ceverizzo, Juan Doffo; Alejandro Fogel; Gustavo Frate; Juan Lecuona; Gustavo López Armentía; Eduardo Alfredo Medici; Laly Ortiz; Jorge Pirozzi, María Schwartz y Jorge Simes. En Salas 13 bis y 14 bis.
• **"Giachetti interpreta a Sabato".** Grabados vinculados a la obra de Ernesto Sabato. En Hall Central.
• **"Gráfica y Espacio".** Exposición de grabados en el espacio por Roberto Agüero, Hilda Paz, Susana Rodríguez, Juan Carlos Romero, Mabel Rubli. En Salas 1, 2, 3, 4 y 5.
• **"Dominó",** de Pedro Roth. Dibujos dispuestos como un juego de dominó. En Espacio Joven.
• **"Ilustre bolero '88".** Instalaciones y Ambientaciones de Alfredo Portillos, Elda Cerrato, Andrés Guibert; Pedro Roth y Miguel Malcon. En Salas 12, 13, 14 y Patio del Aljibe.
• **Juegos para grandes** de la Arq. Cecilia Rosemberg. En Espacio Ciudad.
• **Artistas plásticos argentinos para el mundo, ya.** Muestra en conmemoración de los derechos humanos **Amnesty Internacional.** En Salas 10 y 11.
Auditórium
A las 17 hs.: La Familia en el Centro **Juegos de Juglar** por Olkar Ramírez. Mimo y bailarín
A las 19 hs.: **Dúo Arcon con flauta y guitarra.** Recital musical.
Patios del Centro
A las 10 hs.: **Los Mayores en el Centro.** Talleres de creatividad, trabajo corporal, expresión literaria, plástica, juegos teatrales, música. Organiza: Grupo Contacto. Coordinación: Marita Barelli.
Patio de la Paz
De 16 a 18 hs.: **Taller experimental de Drama Plástico.** Ensayos abiertos al público con artistas de distintas disciplinas.
Hall Central
A las 20 hs.: **Delirio a Dúo** de E. Ionesco, con Gustavo Bonamino y Ramona Pastor. Dirección: Ricardo Miguelez.
Espacios no convencionales
A las 17 hs.: **Otras Danzas.** Danzas en espacios no convencionales. Asesoramiento: Ana Itelman y Renate Schottelius.
Nuevas tendencias
A las 20 hs. **Naturalipsis Now** de Salas-Holcer (Teatro)
A las 21 hs.: Música: **La Portuaria** Diego Frenkel; Christian Bass; Víctor Winograd y Eleixer Freitas Santos.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
Teatro:
Sábado
A las 21 hs.: **La historia de Emma.** Dir.: Eduardo Rodini
A las 24 hs.: **El paseo de Buster Keaton.** Dir.: Poli Bomtas.
Domingo
A las 19.30 hs.: **La cosa** Unip. con. E. Podetti. Dir.: Julián Howard.
A las 21 hs.: **El chileno náufrago.** Unipersonal de Marco Java. Dir.: Julián Howard.
DANZA
Sábado
A las 18 hs.: Muestra de los Talleres de **Danza-Teatro del Rojas.**
A las 21.30 hs., **Fiu, fiu** Sacras Pectinium Danza Contemporánea.
Sábado
Cine documental "Gombrowicz o la seducción" Dir.: A. Fisherman. A las 19 hs.
Exposición de cuadros de **Graciela Cores.**
Todo es gratis.

CASA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Av. Callao 237. Tel.: 40-7046. **Sala Juan José Castro.** Ciclo Municipios.
Payasadas, de Fabián Osce. Diversión, humor y globología por el clown chupetón. Hoy: 16 hs.
Hoy debuta la finada, de Patricia Zangaro. Dir.: Jorge Laureti. Nostalgia y realidad con letra de tango. Hoy: 21.30 hs.
Entrada libre y gratuita.

ADAN. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Presenta a:

Moria	**Carmen**
Casán	**Barbieri**
Mario	**Santiago**
Castiglione	**Bal**

EN
INCREIBLEMENTE JUNTOS
La mejor revista de la temporada '88. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Localidades en venta.

ARLEQUINES. Perú 571. Puey presenta **La Valdor** en **Vera con su amor y humor,** con textos de A. Ventura y V. Valdor. Dir.: Aldo Ventura. Sábado: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Presenta el espectáculo musical
EVA Y LAS HEBREAS
de R. Pecheny. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (Riv. 2300). Tel.: 48-0682. **S G hombrecito del imperio.** Libro y dir.: Martín Vives. Viernes y sábado: 22 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947.
Minetaje y macherio. Un desfile de personajes y situaciones. Dir.: Marisel Lloberas. Chevalier. Sábado: 22 hs. **Ultimas funciones.**
Desconectados. Un unipersonal de Mariano Ross. El humor sobre costumbres, virtudes y defectos de los argentinos. Viernes: 22 hs. **Ultimas funciones.**

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Por sólo tres semanas. Desenchúfese!! Muérase de risa con todo el humor cordobés de
LA CAÑADA
(Made in Córdoba)
Con Chichilo Viala, Ismael Echeverría, Raúl Escobar y gran elenco. Martes a viernes; 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., trasnoche 0.30 h., domingo: 20 hs. Loc. en vta.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/0089. Presenta: **La Gataflora** (Un estilo de vida). Dir.: Héctor Silvio. Sábado: 21 hs. **Despedida.**

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Actual éxito en EE.UU. e Israel.
MIRELE EFROS
de Jacob Gordin (hablada en castellano). Dir. gral.: Lia Jelín. Función premiere: Sábado: 21.30, domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Hacete adicto a la vida, las buenas ondas, al placer de lo mejor, hacete adicto a **Los humoradictos.** Idea y dir.: Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Vuelve en su 6to. año de éxito **Cuidado que están los chicos.** Humorada tragicómica. Libro y dir.: Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta:
CUANDO ME AFEITO
de Carlos Pais. Una comedia para reir, mirándose en el espejo. Con E. Fernándes Navarro, R. Conte y E. Barbieri. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo; 20.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala II. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **¡No se paga!** De Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.15 hs.
El gran Ferruchi, de Raúl Brambilla. Dir.: Horacio Medrano. Viernes: 22 hs., sábado: 23.45 hs., domingo: 22 hs.
I Love my Country, de Peñarol Méndez. Dir.: Leonardo Odierna. Sábado y domingo: 20 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138 (a 1 cuadra de la Catedral). Tel.: 747-9585. Grupo **Super Ego** en: **Drácula Presidente.** Dir.: Claudio Gazul. Asist.: Eduardo Birker. Viernes: 21.30 hs., sába-

do: 22.30 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 953-1810. Grupo "Los Humortales" en: **No nos hagan reír.** Espectáculo de humor. Sábado: 23.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. **Ensayo de humor,** sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con Carlos de Urquiza, Martín Bianchedi, Juan C. Sánchez y Carlos Parrilla. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. **Entrada libre y gratuita.**

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Presenta al Grupo de Teatro de Bs. As. en: **Exilios,** sobre textos de Mario Benedetti. Dir. y puesta: Azucena Lavin. Sábado: 20 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. Presenta

FERDYDURKE
ESPECTACULO DE TEATRO Y VIDEO

de Witold Gombrowicz, con Maximiliano Paz, Tony Lestingi y elenco. Dir. gral.: Ricardo Sverdlick. Jueves: 21 hs.: (día popular), viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Un espectáculo musical distinto!
LA BANDA ELASTICA
Con E. Acher - J. Amaral - C. Costantini - R. Lew - J. Navarro - H. Pierre - E. Roizner - E. Varela. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. **"Butacas" en alquiler.**

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: **El hombre de la flor en la boca,** de Pirandello. Lunes: 20 hs. (duración 45 min.).

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Tel.: 953-0638. Subsuelo. Presenta: con entrada libre y gratuita:
Grito Joven. De María Martha Saa. Dir.: Daniel Peyran. Sábado: 23.45 hs, domingo: 22 hs.
Y el título? lo pone Ud. Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Sábado: 1.15 h., domingo: 20.30 hs.
Sobre la conciencia. Lib. y dir.: J. Arias Madueño. Sábado: 20 hs.
Sálvense si pueden!, comedia musical de H. Telias. Dir. y puesta en escena: Graciela Arechaga. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
El gran mentiroso. Lib. y dir.: Luis de la Vega. Sábado: 22 hs.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521. Presenta **Rebatibles.** Libro y dirección: **Norman Briski.** Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs. **La espalda.** Creación colectiva. Dir.: **Norman Briski.** Jueves: 21 hs., domingo: 21 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta:
La Chulapona, de M. Torroba y Romero - F. Shaw. Zarzuela completa con orquesta. Jueves y viernes: 21.15 hs., sábado: 19.30, 21.15 hs, domingo: 19.15 hs.
Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Vía, etc). Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes y miércoles 21.30 hs.
Las de Barranco de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 20 hs., domingo: 20.45 hs.
M'hijo el dotor de Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes: 20 hs.
Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 19.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Coop. Serio o no Serio pta.: **El movimiento continuo,** de Armando Discépolo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 20.45 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Nada del otro mundo, de Roberto Fontanarrosa. Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 0.45 hs.
Horacio Guevara en **El Cortázar Tango Club.** Dir.: Andrés Spinelli. Viernes: 21 hs.

CONVENTILLO DE LAS ARTES. Libertad 543. Todo el espíritu lorquiano a través de sus mejores obras. **Pasionaria,** sobre textos de F. García Lorca, con N. Rosendo y F. Micheloud. Viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre y gratuita.

CONVENTILLO DE LAS ARTES. Libertad 543. El NTP de La Plata presenta **Límites,** la poesía de Borges. Dir: Carlos Sortino. Viernes: 21 hs. Entrada libre y gratuita.
De la vida puerca, una creación que partió de Roberto Arlt. Dir.: Carlos Sortino. Viernes: 22.30 hs: Entrada libre y gratuita.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Presenta:

COMPAÑERO DEL ALMA

De Villanueva Cosse y Adriana Genta. Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. pl.: ✯ 25.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del obelisco). Tel.: 35-3606.

CUESTA ABAJO

de Gabriela Fiore, con Alberto Mastromauro y Elena Petraglia. Dir.: **Rubens Correa.** Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: ✯ 25.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.
Omar Viola en:
METATANGO
Octavo mes de vigencia flagrante. Con **Aida Albert, Fernando Tavolaro.** Música original y en escena; **F. Tavolaro.** Sábado: 0 hs.
ALEJANDRO URDAPILLETA
con Las Gorgonas y Charly Nieto. Sábado: 1.30 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Estreno de la segunda ópera rantifusa de Julio Tahier.
CANTAME UN TANGO ROMEO
Dir.: Julio Tahier y Silvia Copello. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Reservas telefónicas.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. En 1986 Ensalada Trixta, ahora. **Enrique Federman** (payaso-actor) en:
Party... Cipo?
Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 hs. Entrada libre.
La Galera Encantada presenta la ópera rock **"Romeo y Julieta, o qué tenemos que ver con el amor".** Dir.: Héctor Pressa. Sábado: 22.15 hs. Entrada libre.
Vermicelli, Teatro y Pesto presenta **Monstruos son los de ahora.** Comedia musical de terror. Dir. y puesta en escena: Luciano Cazaux. Sábado: 0.15 hs. Entrada libre y gratuita. **Ultima semana.**

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje de La Piedad). Tel.: 84-0542. Presenta: **El sol en la basura,** de Jorge A. Blanc. Dir. H. Rey. Sábado 21.30 hs., domingo: 20 hs.

DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Dos únicas funciones.
UNA PAREJA
de Eduardo Rovner, con Carlos Galup, Florencia Pittaluga, Alba Rosani y Carlos Caliendo. Producción: Pepe Parada. Dir. gral.: Víctor Fasari. Sábado y domingo: 21 hs.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1°. 1739. Tel.: 26-4981. La crisis del 30 contada y cantada con humor por 15 actores y 5 músicos. **La Perla del Plata. De Ricardo Halac.** Gran elenco. Escenografía: Guillermo de la Torre. Música: **José Luis Castiñeira de Dios.** Dirección orquestal: Dardo Barrionuevo. Preparación musical: Patricia Aberbuj. Coreografía: Ruth Rodríguez. Vestuario: Roberto Almada. Dirección: **Manuel Iedvabni.** Jueves (popular): 21 hs., viernes: 21 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 20 hs. Entrada: ✯ 30. Jueves: ✯ 20.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. **Historia de un zurdo contrariado,** de Agustín Cuzzani. Dir.: Alejandro Samek. Sábado: 20.45 hs. Entrada libre y gratuita.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Presenta con entrada libre y gratuita.
Lo Siento. Dir.: Roberto Saiz. Sábado: 23 hs.
Trabajo de Poeta, con Marco Yabar. Dir.: Julián Howard. Sábado: 0.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
EL PADRE
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Betty Couceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana Aballay. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes y sábado: 21.30 hs. (Viernes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

EL HANGAR E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.: 772-6883. Presenta:
"AMANTISSIMA"
9° Mes Dijo la crítica. "Una experiencia intensa y fascinante". Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: **Susana Torres Molina.** Viernes, sábado y lunes: 21 hs. (lunes popular). Bolet. dde. 19 hs. No se reserv. teléf. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala. **Ultimas funciones.**

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jubl. 50% desc.
La pasión según Salomé. Una noche orgiástica de efervescencias y conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molaro, Q. Camellias y elenco. Dir.: Salas-Holcer. Sábado: 23 hs. Estricto P/18 años.
Blanca y radiante. Con Alejandro Urdapilleta y 20 apasionadas en escena. Dir.: Helena Tritek. Viernes: 21 hs.
Imago pornográfica, de Hernán Vidal. Un musical sugestivo. Coreografía: C. Silveyra. Dir.: Hernán Vidal. Sábado: 1 h.
Grupo Baco y sus Hermanos pta. **Carne de diván.** Creación colectiva. Dir.: Edi Mazza. Domingos: 19.30 hs.
Vino y poesía. "Hay que estar siempre borrachos (Baudelaire)". Poemas de Neruda, Borges, Vallejo, González Tuñón, etc. Actúa y dir.: Juan Manuel Rapacioli. Se ofrece un vino en el desarrollo de la función. Lunes y martes: 20.30 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. En un mundo de fugitivos, el que transita el justo camino parece huir. Dir.: Horacio Guevara. Viernes: 21 hs.
Medea, paisaje de hembras (Vencedora en el Festival de Brasil). Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 1 h.
Maquiavello en Trajecómico. Unipersonal humorístico. Autor y director: Héctor García Maquiavello. Domingo: 21 hs.
El "Kaso" Dora. Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellin y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malie. Viernes y sábado: 23 hs.

Héctor Bidonde en
El Contrabajo

de Patrick Süskind. Dir.: **Rubén Szchumacher.** Jueves 21 hs., viernes: 23 hs.
Grupo Teatral Sushi en **No hay que llorar** (historia de una venganza), de Roberto Cossa. Dir.: Alberto Fernández. Sábado: 21 hs.
A pedido del público 2 semanas más. Humor, absurdo y delirante. Grupo Telón Final presenta:
Quién, yo...?
De Dalmiro Sáenz. Con Carlos Espinosa, Mario Muñiz, Ricardo Martínez, Mónica Ramos, Claudio D'Amico. Dir.: R. Martínez. Sábado: 21 hs. **Sábado despedida**

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% des.
Lelia, de Santiago Sels. Miedos y expectativas... son sinónimos? Dir.: Daniel Peyran. Sábado: 21 hs.
El acompañamiento, de Carlos Gorostiza. Dir.: Edy Mazza. Viernes: 21 hs.
La nariz, de Nicolai Gogol. A quién le importa lo que no se ve...? Dir. y adaptación teatral: Jorge Miguelez. Sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.

EL VITRAL - ESCUELA. Paraná 673 (entre Viamonte y Tucumán). **Los Habladores,** de Cervantes. Divertidísima comedia en 3 x 1. Dir.: Néstor Roimar. Pl.: ✯ 7. Sábado: 22 hs.
La espera trágica, de Eduardo Pavlovsky. Una obra intelectual, sobre la pseudointelectualidad... o al revés? Sábado: 0 hs. Pl.: ✯ 5.

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: actividad teatral excepcional con dirección de Federico Herrero:
En ropa interior, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes : 23.30 hs., sábado trasn.: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.
Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.
Al violador. De Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs. Viernes trasn: 0.45 hs.
Un calor que sube... Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual. De Nunt Hamsem. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Crónica de un pecado. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Repetición y diferencia. De Elio Gallipoli. Dir.: Federico Herrero. Sáb. trasn.: 2 hs.
Nota: Las obras que se presentan en el teatro Escuela han tenido excelentes críticas y premios en el orden local e internacional.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 86-2439. **Grupo de Repertorio** presenta
MALCOLM Y SU LUCHA CONTRA LOS EUNUCOS
de David Halliwell. Con Pablo Cedrón, Nicolás Frei, Gabriel Gibot, Rodolfo Zinna y Catalina Guerra. Asist. dir.: Roberto Marccetti. Dir. gral.: **Lizardo Laphitz.** Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (domingo día popular).

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 4053. Tel.: 97-2139. Víctor Lopiano y Tito Lagos ptan. La Compañía Lírica de Zarzuela.
LOS GAVILANES
De J. R. Martín y J. Guerrero. Solistas, coro y orquesta. Dir.: Tito Lagos. Sábado: 18.30 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. dde. ✯ 15.

ISTITUTO DI ANTROPOLOGIA DI MILANO (I.D.A.M.) Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Taller Argentino de Opera en **Luisa Miller,** de G. Verdi y **La Flauta Mágica,** de W. A. Mozart. Solistas del Teatro Colón. Dir.: Oscar Galvez Vidal. Lunes: 2.30 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Reaparición en Buenos Aires de **Miguel Bebán** en:
SEÑOR VODKA COLA
Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Loc. ✯ 30.
Nuevamente el éxito de 1987. **Rodolfo Bebán** en:
DIARIO DE UN LOCO
Viernes y sábado 21 hs., domingo 19 hs. Loc. ✯ 30.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Presenta **Macramé,** con M. Casabella y elenco. Dir.: Cecilia Pión. Viernes: 21 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA:
A las seis a más tardar, de Marc Perrier, con Luis Mines y Daniel Marcove. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Eduardo, Marco Antonio, aquí y entonces, de J. E. Abadi. Dir.: Luis Rossini. Viernes: 21.15 hs.
Una catedral gótica, de A. R. Muñoz. Dir.: Alberto Rodríguez Muñoz. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19 hs.
Quién dijo, quién dijo...?
de Hugo Bab Quintela. Con L. Hansen, A. M. Pitaluga, M. Catena y elenco. Dir.: Hugo Bab Quintela. Sábado: 21 hs., domingo: 21 hs.
SALA PULPERIA DE MARTINA CESPEDES
Discepolín, en la vidriera irrespetuosa, con Jorge Areco y Guillermo Vaisman (piano). Dir. Gral.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábados 21.30 hs.
CAFE-TEATRO
Territorios del asombro (historias para despertar). Unipersonal de Rubén Kanalenstein. Jueves: 21 hs.
Rubén Brenner. Música contemporánea. Miércoles: 21 hs.
Leticia Daneri en El Vals (Historia del 3 x 4). Con Conrado López Torres (guitarra), Ricardo D'Amato (violín) y Fabián Guerrero (contrabajo). Sobre idea y dirección de Santiago Doria. Viernes: 22.30 hs.
Norma Peralta. Música latinoamericana. Domingo: 19.30 hs.
Tres por uno. La banda del Sur, Americando y Altoque, por única vez, los tres juntos. Sábado: 0.30 hs.
La esperanza es eso con plumas, cuentos latinoamericanos. Con Juan Moreno y María Heguiz. Música: J. Estrin. Sábado: 21 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado".** El show que está revolucionando a Bs. As. (Aunque nadie lo sepa). Atención: **¡Llevando estos avisos regalamos una entrada gratis!** Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lleguen temprano!

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Llega el fenómeno.

MIDACHI

La clave del humor. El mejor espectáculo humorístico musical. Récord de público en V. Carlos Paz temporada 87/88. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de ant.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Un desafío teatral sin precedentes
FRANKLIN ó LITO CAICEDO CRUZ
JUANA HIDALGO
en
EL PARTENER
(Papito, papá)
De Mauricio Kartun, con Gustavo Belatti, Juliana Orihuela. Escenog. y vest. M. Polischer. Música: J. Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a viernes: 21.30 hs, sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (miércoles y jueves días populares). Loc. en vta. c/5 días de ant. Abonos para ambas funciones a precios populares.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Compañía Argentina de comedias, sainetes y romances presenta **Chacarita,** de Alberto Vacarezza. Dir.: César Dozo. Sábado: 22 hs.: **Hoy despedida.**

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 34.9930. Sala Representantes: **La conjura** (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Visita a los túneles. Dir. gral.: Luis Camilión/ Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Coop. Teatral "Amarillo" presenta: **Poemateando.** Poesía y mate. Poemas de amor, de guerra y humor. Textos de Neruda, Borgs, Lorca, Girondo, Vallejos, entre otros. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs. Pl.: ✯ 10.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Producciones Baryshnicoff presenta a **Carlos Mérola** en
A LA NOBLE IGUALDAD
De M. Ceretti, C. Mérola y J. Sbarra. dir.: José Sbarra. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Jubil y pension. 50% dto.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-4141. Presenta el estreno de
CHAGALL
(Sinfonía del asombro)
de Dante Cogolari, música: Víctor Procet. Dir.: Víctor Mayol. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Loc. en vta.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872
Antonín-Helio Gabalo Versión libre de la obra de Artaud. Dir.: M. Mirra, I. Paso y R. Monserrat. Hoy: 21 hs.
Nada bueno, Dorotea (Espect. teatral) Música original: Juan del Barrio. Dir.: Sergio D'Angelo. Hoy: 0 hs.
Bailen y vean a...
Dalila y los Cometa Brass en: **Colón o El Huevo Conquistador,** Superproducción épico-zarzuelística. Música original: Ana Crotti. (Colón; era español, genovés, o era Dalila Real). ✯ 35. Descuentos a damas. Hoy: 1.30 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. **Esteban Mellino** en:
Uno se equivoca
Escrita e interpretada por E. Mellino, música de C. Mellino. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. **Sistema único:** una paga, uno gratis. Res. con ant. Próximamente: **Carlos Mellino** en espectacular recital recordando a **Alma y Vida.**

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465.
Golde Flami - Jorge Butrón
en
GOLDA MEIR, UNA MUJER
de Peter Frye. Dir. gral. Nacho Steinberg. Miércoles: 20 hs. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs., lunes: 20 hs. (función con debate). Loc. c/3 días de antic. **Miércoles despedida.**

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Lidia Catalano en
CLASE ABIERTA
de Nathán Cusnir. Con Grupo T.A.L. (Taller Actoral Libre). Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: María Esther Fernández. Viernes y sábado: 20 hs.
La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta...
¡MACOCOS CHOU!
No hacen teatro, lo deshacen. Viernes: 23.15 hs., sábado: 0.15 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta a **Lidia Rosetti** en su unipersonal
LAMABEL
de Santiago Varela. Dir.: Adrián Blanco. Sábado: 23 hs.

REGINA. Av. Sta. Fe 1235. Tel.: 44-5470.
Pese al pedido del público...

Los 3 VERGARA

Presentan su nuevo espectáculo "Qué hay de nuevo, viejo?" Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.15 hs.
Vuelve la inigualable voz de
MARIQUENA MONTI
En su espectáculo **Tiempos.** Dir.: **Lía Jelin.** Lunes: 21 hs.

REGINA. Av. Sta Fe 1235. tel.: 44-5470. 6 únicas semanas. Vuelve el music-hall del año
Botton Tap
en
MI SOÑADA AMAPOLA
Coreografía: Ana Sans-Marco Ferrer. Dir. gral.: Ana Sans-Aníbal Pachano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de ant.

INFANTILES

ABECEDARIO. Pje. San Lorenzo 391. (alt. Defensa 756). Tel.: 361-0095.
Gran Show Mágico
Dir.: Claudio Mancuso. Sábado y domingo: 17 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. **Charo Poppy** en
Cenicienta, Blancanieves y Alicia en el reino de las Maravillas
de Luis Covini y Edgardo Cané. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
Doña Tos de Carraspera
De Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado y domingo: 17 hs.

AUDITORIO I.F.T. (Sala II). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. **Frankenstein, el monstruito.** Creación colectiva. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado y domingo: 18.15 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo Buenos Aires presenta:
A ver qué veo
de Manuel González Gil y Carlos de Urquiza. Dir: Carlos de Urquiza, sábado y domingo: 19 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399.
La burbuja mágica
de A. Lépore. Sábado y domingo: 15 y 16 hs.
Pitágoras, el Espantapájaros
Libro y dirección: Mario Capponi. Sábado y domingo: 17 y 18 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta **Jugando en el maravilloso mundo** Dir.: Alfredo Lépore: Sábado y domingo: 16 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo La Galera Encantada presenta:
Canciones para mirar
de M. E. Walsh. Dir.: Héctor Pressa. Sábado y domingo: 17 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo de Calesita presenta:
Vengan a jugar con el osito Pepote
Dir.: Orlando Junco
Sábado y domingo: 16.30 hs.
Escarola y perejil para el gran mundo infantil
Dir.: Orlando Junco
Sábado y domingo: 15.30 hs.
Pinocho y los muñecos gigantes
Dir.: Orlando Junco
Sábado y domingo: 17.30 hs.

EL VITRAL. Sala 2. Rodríguez Peña 334. Tel.: 40-0948. Presenta:
DALE QUE SOY...
Dir.: Nora Depaoli. Domingo: 17.30 hs.

EL VITRAL. Sala 1. Rodríguez Peña 334. Tel.: 303-8351. 2 obras en un mismo espectáculo
En el fondo de tu huerta
y
El vagamundo
Libro y dir.: Grupo Marionetas en Libertad. Domingo: 15 hs.

EL VITRAL. Sala 1. Rodríguez Peña 334. Tel.: 303-8351. Comedia musical para chicos
EL CLAN DE ROSIBETTY
Canciones teatralizadas. Actúa la cantante y bailarina peruana Rosibetty y el Payaso Chibolín. Domingo: 17 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
CORAZON DE BIZCOCHUELO
Comedia musical exclusiva para chicos. Libro: Enrique Pinti. Música: Mónica Núñez Cortés. Sábado y domingo: 16 hs. **Ultimas semanas.**

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 34-9930.
El amigo fiel
Adaptación del cuento homónimo de Oscar Wilde. Dir.: Leo Murray. Sábado y domingo: 17 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Julio Denegri presenta:
El show de los chicos enamorados
8 chicos en escena. De Elsa Bornemann. Dir.: Mario Martínez. Sábado y domingo: 17.45 hs.
Jugando con el cuerpo
De Perla Laske, con C. Franco y F. Crespi. Dir.: Villarreal. Sábado y domingo: 16 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 15 hs. Vení con tu familia a divertirte. 1ª hora juegos gratis. Domingos a partir de las 13 hs. Entrada gral. A 22 (con 5 juegos). Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Tiffany.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Con... cheteando."** Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 hs. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14, 30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 h. Ambiente climatizado.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725 (frente al zoo) Reservas al 922-8283 y 804-3020. A pedido del público, vuelve
LAURA HATTON
luego de su gira. Artista invitada **MONICA POSSE.** Sábado: 23 hs.
El humor de
HUGO VARELA
y las canciones de **Daniel de Benedetto.** Sábado: 1.15 hs. Fiestas privadas, agasajos, reuniones... reserve con tiempo.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta:
NOVAL SPIRITUALS
en **"Cuadros".** Toda la fuerza de la música negra. Gospels, work songs, spirituals. Viernes: 21 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. En su 5° año consecutivo del mejor jazz tradicional.
CREOLE JAZZ BAND
Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta últimas funciones de **Torre de Babel,** con: **CLAUDIA LAPACO ELENA MIGNAQUY**
Sábado: 21 hs.
Festejando un año consecutivo de éxito en el Café Mozart, **Tangos** con
AMELITA BALTAR
Sábado: 0.30 hs. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256. Show exclusivo de
JOSE LUIS GIOIA
DAVID LAMAR BAND
Sábado: 1 hs.

COUNTRY RANCH. Av. del Tejar y Olazábal. Reservas al 781-3415. La mejor música country con
GRUPO MOONSHINE
Sábado: 0 hs.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). Tel.: 792-0869. La fiesta de los '60 con
NANA
ALVARO CAÑADA
MAX
y grupos invitados. Sábado: 23 hs. Localidades en venta.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. El esperado retorno de
ALEJANDRA CANEPA
Presentando su nuevo LP y la actuación de
DANIEL SAN FERNANDO
DUO CIELO
Conduce: Jorge Valss (FM 100). Sábado: 0.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Presenta a:
LOS MELLI
en "Aquí están mis muñones". Sábado: 23 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. El Cultorazo presenta:
MAGDALENA LEON
GALO GARCIA
Con músicos invitados. Sábado: 23 hs. **Entrada libre y gratuita.**

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 86-5215/ 93-0317. Presenta a **Norman Erlich** en
SEGUN COMO SE MIRE
Viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs. Localidades en venta.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Reservas al 93-0317/86-5215. Presenta: Solo de
LITO VITALE
Ultimo recital del año. Sábado: 0.30 hs. Sonríe el Conde te ama...

LA TERTULIA. Soler 4199 (esq. Julián Alvarez). Palermo Viejo. Bar y restaurante con el exclusivo servicio de Parrilla con tenedor libre. Un show de primer nivel
TACO MUÑOZ
y sus amigos, con Juan Bonaudi (percusión y voz), Chocho Pérez (Ira. guitarra, bajo, efectos y voz) y músicos invitados, con toda la fuerza de la **música latinoamericana.** Viernes y sábado a partir de las 23.30 hs.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555 (frente al T.M.G.S.M) Tel.: 40-7098/99
RAUL CARNOTA
CANTAR DE LA VEREDA
con Nora Wolfzun, Cristina Ghione y Lisy Turra. Sábado: 22 hs.

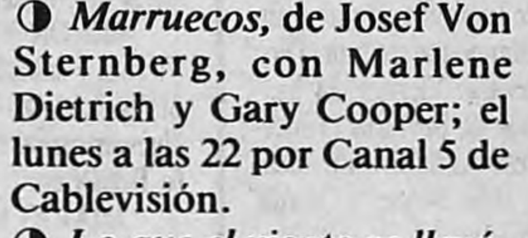
OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30.
Sala 1: Grupo Carrousel de las artes presenta
PROCESO AL OLVIDO
Dir.: Fanny Diament. Sábado: 22.30 hs.
Pop - rock con
ATRACCION FATAL
Sábado: 0.30 hs.
Sala 2: Espectáculo de humor alternativo
POR LAS DUDAS
Sábado: 22 hs.
Jazz estereofónico con
TOUCH
Sábado: 0.30 hs. Este verano... Oliverio en Gesell (105 y 3).

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas: 772-0721. Presenta:
IGNACIO COPANI
Sábado: 0 hs. Entradas en venta desde las 14 hs.

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tiempo pronosticado: Nublado con 70% de probabilidad de lluvias y tormentas. Vientos moderados del sector norte, con ráfagas del sector sur. Mínima 12°.

Noche y día



CINE

◑ *El estado de las cosas* (1982), de Wim Wenders; hoy y mañana en el ciclo "El cine dentro del cine" de la sala Lugones (Corrientes 1530). El lunes: *El fabricante de sueños* (1937), de Tay Garnett.

◑ *Alejandro, el grande* (1980), de Theo Angelopoulos, hoy a las 17 en Fundación Plural (Avenida de Mayo /58).

◑ *Providence*, de Alain Resnais, con Dirk Bogarde; hoy a las 21 en IRCA (Corrientes 1994, 2° piso).

◑ *Les Bricoleure, La Patrulla nocturna* y *Querida esposa*, de Laurel y Hardy; hoy a partir de las 18 en Cineclub Claridad (Córdoba 6468). Gratis.

◑ *Gombrowicz o la seducción*, de Alberto Fisherman; hoy a las 19 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038). Gratis.

◑ *El acorazado Potemkin*, de Sergei Eisenstein; hoy a las 20 en La Casa del Movimiento Nacional (Paraguay 723). Mañana, a las 19: *La historia oficial*, de Luis Puenzo. Ambas gratis.

◑ *Videos* argentinos de los últimos años. El lunes a las 12.30 en la sala Lugones: *Alerta en primavera* (1987), de Julio Kossevich; *El mundo de la semiconciencia y su destrucción* (1988), de Tomás Colombo; *Fin de semana* (1986), de J. C. Niesta y *Más allá del misterio* (1988), de Alejandro Plessi y Gretchen Gibbs.

◑ *El compa Clodomiro*, dibujo animado nicaragüense, y *La solidaridad*, ambas en video; hoy a las 20.30 en Liber/arte (Corrientes 1555).

◑ *El balance de la suerte*, de Margareth Von Trotta; hoy a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

TEATRO

◑ *Rey Lear*, de William Shakespeare, en versión de Luis Gregorich, dirigida por Laura Yusem y protagonizada por Walter Santa Ana y el elenco del TMGSM. Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), sábados a las 22 y domingos a las 20.



Malcom y su lucha contra los eunucos, del Grupo Repertorio.

◑ *Ulf*, de Juan Carlos Gené, protagonizada por él mismo y Verónica Oddó y dirigida por Claudio Di Girolamo. Teatro Municipal General San Martín, los sábados a las 22 y domingos a las 20.

◑ *Mi soñada amapola*, nuevo espectáculo de los Botton Tap, los sábados a las 22 y domingos a las 20.30 en el Regina (Santa Fe 1235).

◑ *Malcom y su lucha contra los eunucos*, de David Halliwel, con dirección de Lizardo Laphitz; los sábados a las 21.30 y domingos a las 20.30 en Espacios (Bulnes 1350).

◑ *El acompañamiento*, de Carlos Gorostiza, por el grupo Los Tramediantes, este sábado y el siguiente a las 22 en el Centro Cultural Gerónima (Lima 1035).

◑ *Poemateando*. Propuesta de la Cooperativa Teatral Amarillo, sobre textos de Neruda, García Lorca, Borges y Girondo, entre otros. Los sábados a las 22 en la Manzana de las Luces (Perú 294).

◑ *Hi-jos nuestros*, de Rodrigo Cárdenas: "Una mentira que habla de Racing"; los sábados a las 19 y las 20, en la Escuela Nacional de Arte Dramático (French y Aráoz).

◑ *No hay que llorar*, de Roberto Cossa, por el elenco Sushai, los sábados a las 21 en El Vitral (Rodríguez Peña 344).

◑ *Mosaicos*, espectáculo coreográfico de Roxana Grinstein; hoy y mañana a las 16 en el Cervantes (Libertad 815).

MUSICA

◑ *Fito Páez*, hoy a las 22.30 en el Argos (Federico Lacroze 3455).

◑ *Fontova y sus sobrinos*, se presenta hoy a las 24 en el Biyo Do Pe (Córdoba y Sánchez de Bustamente).

◑ *Laura Hatton* en su debut como solista, estará hoy a las 23 en el Café del Buen Ayre (Las Heras y República de la India).

◑ *Ignacio Copani*, hoy a las 24 en Shams (Lacroze 2121).

TV



◑ *Opera*. "Los cuentos de Hoffman", de Offenbach, con Plácido Domingo y producción de John Schlesinger. Hoy a las 19 por Cableplatea del VCC.

◑ *Buscando desesperadamente a Susan*, con Madonna y Rosanna Arquette; hoy a las 22 por Canal 5 de Cablevisión.

◑ *Sin novedad en el frente* (1929), de Luis Milestone; a la 1 del domingo, en Cine Club, por ATC.

◑ *El sonido y la furia*, de Martin Ritt, con Yul Bryner y Joanne Wodward; mañana a las 18 por Canal 5 del VCC.

◑ *Marruecos*, de Josef Von Sternberg, con Marlene Dietrich y Gary Cooper; el lunes a las 22 por Canal 5 de Cablevisión.

◑ *Lo que el viento se llevó*, con Clark Gable y Vivien Leight. Primera parte, el lunes a las 22 por Canal 13.

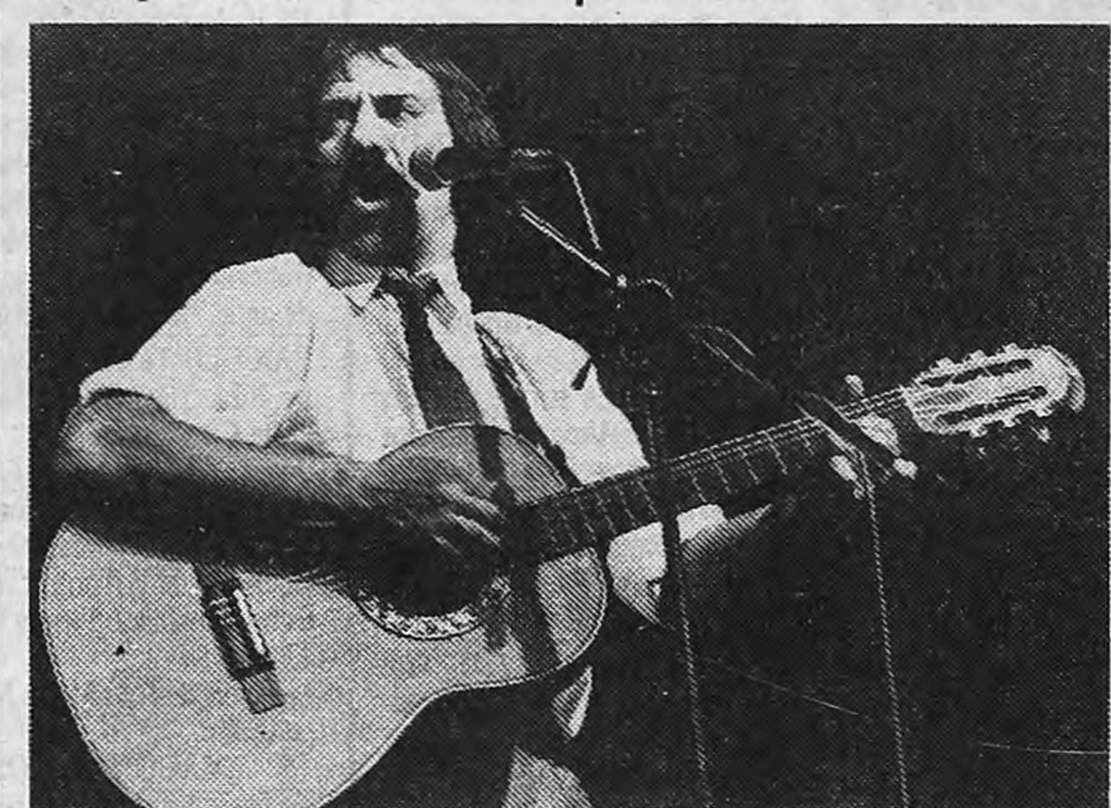
GALERIAS

◑ *Mafalda inédita*, exposición de dibujos de los 25 años de Mafalda, el personaje del humorista y dibujante Quino. Diariamente, de 16 a 24, hasta el 30 de octubre, en la Fotogalería del Teatro Municipal General San Martín.

◑ *Miguel Angel Biazzi* expone pinturas y esculturas en Amicitia (Florida 937), hasta el 31 de octubre.

CURSOS

◑ *Taller Actoral de Eric Morris*, basado en el Método innovado por Stanislavski, se dicta los días 22, 23 y 24 de octubre, de 10 a 13, en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). Gratis.



Jorge Sáenz

Horacio Fontova en la Facultad.

◑ *Taller de Danza Contemporánea* del TMGSM, dirigido por Lisu Brodsy. Está abierta la inscripción, a partir del lunes, de 9 a 19, en Santa Fe 1440, subsuelo, teléfono 41-8936.

◑ *Clown*, curso dictado por Nacho Rossetti. Informes en el 821-2533.

◑ *Cómo leer a Vallejo*, por Enrique Pezzoni. Informes e inscripción en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038), teléfono 953-3396). Gratis.

PIBES

◑ *Jugando en el maravilloso mundo*, de Alfredo Lepore, con el autor y Giovanna Sportelli; los sábados y domingos a las 16 en el Colonial (Belgrano y Paseo Colón).

◑ *Walter Yonsky y sus travesuras;* mañana a las 16.30 en el Museo Hernández (Libertador 2373). Gratis.

◑ *Encuentro de pintura;* hoy a partir de las 15 en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930).

◑ *La casa del lobo*, preestreno del cine checoslovaco; hoy a las 10.30 en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero (Moreno 1729). Gratis.

◑ *El duende verde*, de Amalia Forosto de Segovia, pieza infantil en el Teatro Municipal de Morón (Almirante Brown y San Martín); hoy a las 14.45.

GRATIS

◑ *Marilina Ross*, recital en la Facultad de Ciencias Exactas (Aula Magna del Pabellon II de Ciudad Universitaria), el lunes a las 18.

◑ *Fontova* y *Lalo de los Santos* cierran el Primer Encuentro Cultural de la Juventud, mañana a las 21 en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Lomas de Zamora. Desde las 15: Barrio Turco, Copiloto Pilato, El Tercer Hombre, Grito Pagano y La Sonora de Bruno Alberto.

◑ *María Sicardi* presenta temas de "Adentro de mí", hoy a las 20 y mañana a las 18.30 en el Hall Central del San Martín (Corrientes 1530).

◑ *Jam Session* mañana desde las 21 en La Casa del Loco (Cabildo 853).

◑ *Eduardo Falú*, recital del guitarrista, mañana a las 20.30 en el Centro Cultural San Martín.

◑ *Orquesta Nacional de Música Argentina* con Antonio Agri como solista, se presenta el lunes a las 19 en el Auditorio de Radio Nacional (Maipú 555).

◑ *Primer encuentro coral solidario*, hoy a las 16 en el Parque Rivadavia. Participan los coros del Colegio de Escribanos, de la Fundación San Telmo, de la UTN y el Coral Cumbre.

◑ *Conciertos de órgano*. Hoy a las 15.30 en el Colegio Santa Unión (Seguí 921); a las 19.30 en el Patrocinio San José (Ayacucho 1069), y mañana a las 20 en San Antonio de Padua (Lincoln 3761) y en Nuestra Señora de la Misericordia (Virrey Loreto 2349).

◑ *Banda Sinfónica Municipal*, hoy a las 17.30 en el Parque Rivadavia (Rivadavia y Campichuelo).

◑ *La música a través de los tiempos*, desde las obras del Renacimiento hasta los ritmos folklóricos latinoamericanos; mañana a las 21 en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930).

◑ *Nuevas Tendencias II*. En el marco de esta muestra se presentan: hoy a las 20, "Naturalipsis Now"; a las 21, La Portuaria; mañana a las 20, Nucleodanza y a las 20.45, La Organización Negra. En el C.C. Buenos Aires.

◑ *El debut de la piba*, de R. Cayol, por el Grupo de Teatro Argentino, con dirección de Viviana Tellas y música de Daniel Melero. Los sábados a las 24 y domingos a las 22.30 en el C.C. Rojas.

◑ *Hola Fontanarrosa*, el "clásico" de Los Volatineros; los lunes a las 18 en la Escuela Carlos Pellegrini (Marcelo T. de Alvear 1851).

◑ *Lo siento*, de y por Damián Rovner y Diego Wainstein, dirigido por Roberto Saiz; los sábados a las 23 en El Parque (Bolívar 825).

◑ *Mi reencuentro con Cuba* (25 años después). Audiovisual a cargo del arquitecto Rodolfo Livingston, hoy a las 20.30 en la Casa de la Amistad Argentino-Cubana (Uriarte 1867).

◑ *Exposición de tortas artesanales*. En la Asociación de Comerciantes de Villa Urquiza (Congreso y Colodrero) el sábado y domingo de 15 a 20.

◑ *Conferencia* prevención y rehabilitación de la drogadependencia a las 21 en el Centro Municipal de Exposiciones (F. Alcorta y Pueyrredón).

SOCORRO

Por Rep









